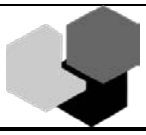
	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Подписано: КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СФЕРЫ УСЛУГ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА"

УТВЕРЖДЕН
приказом и.о. директора Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства
№ 279 от «16» июня 2026 года

Фонд оценочных средств

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Организация-разработчик:
Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

Фонд оценочных средств (далее ФОС) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих) (далее ОПОП СПО ППКРС) и разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 519.

ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС СПО.

Для проверки уровня усвоения общих и профессиональных компетенций используются следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация.

Пользователями ФОС являются: администрация, педагогические работники, обучающиеся и выпускники Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства.

Администрация: организует разработку и экспертизу оценочных средств; осуществляет контроль за хранением и учетом ФОС; принимает меры по несанкционированному использованию оценочных средств.

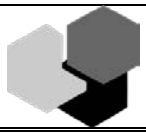
Преподаватели: разрабатывают комплекты оценочных средств (КОС) и спецификации оценочных средств; участвуют в разработке и экспертизе оценочных средств; осуществляют хранение и учет комплектов вариантов оценочных средств; принимают меры, исключающие несанкционированное использование оценочных средств; обеспечивают обучающихся примерами оценочных средств для их подготовки к аттестациям.

Обучающиеся: используют примеры оценочных средств для подготовки к аттестациям; проходят аттестацию с использованием вариантов оценочных средств.

Структура ФОС

ФОС состоит из комплектов контрольно-оценочных средств (КОС) по дисциплинам и профессиональным модулям.

№ п/п	Наименование	Примечание
1	*Комплект КОС дисциплины «СГ.01 История России»*	
2	*Комплект КОС дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»*	
3	*Комплект КОС дисциплины «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»*	
4	*Комплект КОС дисциплины «СГ.04 Физическая культура»*	
5	*Комплект КОС дисциплины «СГ 05 Основы бережливого производства»*	
6	*Комплект КОС дисциплины «СГ 06 Основы финансовой грамотности»*	
7	*Комплект КОС дисциплины «ОП.01 Материаловедение»*	
8	*Комплект КОС дисциплины «ОП.02 История костюма»*	
9	*Комплект КОС дисциплины «ОП.03 Основы изобразительного искусства»*	
10	*Комплект КОС дисциплины «ОП.04 Основы пластической анатомии»*	
11	*Комплект КОС профессионального модуля «ПМ.01 Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков»*	
12	*Комплект КОС профессионального модуля «ПМ. Техническое выполнение моделей изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале»*	

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств дисциплины

СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01 августа 2024 г. № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.01 История России. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Должен уметь: – отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; – характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; – понимать причины и следствия распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; – формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений,	Должен знать: –основные периоды истории Российского государства, Ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; –имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; –ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; –основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; –основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; –Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; –Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков.

	процессов; – систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; – - анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; – анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени; причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; –Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; –Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; –СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; –Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; –роли России в мировых

		политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.01 История России	I	*Экзамен*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ»проводится в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов;

Перечень теоретических вопросов выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на заседании профильной цикловой методической комиссии.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. К экзамену допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

Перечень теоретических вопросов

Форма контроля	Экзамен
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Экзамен проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовкустудентам дается 40 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на два теоретических вопроса из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленные теоретические вопросы. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время экзамена студентам не разрешается пользоваться конспектом.

Инструкция для студентов	1. Выбрать билет (билет содержит 2 теоретических вопроса). За 40 минут подготовить ответ на билет. 2. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности,зачетные билеты
Источники для подготовки	Основные источники: 1. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч.Ч.2 /В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 10-е изд., доп. - М.: Образовательно-издательский центр «Академия»,2023.-400 с. ISBN 978-5-0054-1020-7 2. История России XX-начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков [и др.]; под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2023.-311с.- (Профессиональное образование).- Текст:непосредственный. ISBN 978-5-534-13853-5

Перечень теоретических вопросов	1. Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991–1999 гг. Октябрьские события 1993 года. 2. Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии. 3. «Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина. 4. Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий. 5. Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни. Радикальный исламизм и терроризм. 6. Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности. 7. Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС. 8. Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период. 9. Социальная структура современной России. 10. Культура современной России. 11. Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности. 12. Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации. 13. Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации. 14. Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидерытеатральной жизни; культура на телевидении и радио. 15. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». 16. Реформы системы образования. 17. Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир. Усиление Китая. 18. Мировой финансовый кризис и его последствия (2008-2009 гг.). 19. Пандемия и ее влияние на мировое развитие. 20. Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийскийконфликт. 21. Интеграция России в международные экономическиеорганизации. 22. Санкционная война: санкции и контрсанкции. 23. Современный мир на пути решения глобальных проблем. 24. Роль России в системе международной безопасности. 25. Место России на международной арене.

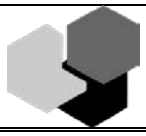
3. Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично) ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

Оценка 4 («хорошо») ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится студентам, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умет обосновывать свои суждения.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится студентам, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (далее Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	Уметь: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею - организовывать работу коллектива и Команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,	Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии

	- проявлять толерантность в рабочем коллективе - описывать значимость своей профессии - применять стандарты антикоррупционного поведения - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности проводится в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

1. Контроль монологической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3
	Решение задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания

5	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме. Объём высказывания: 14–15 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленнойзадаче (допускается не более4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибки).
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полномобъёме. Объём высказывания: 11–13 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленнойзадаче (допускается не более4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибки).
3	Задание выполнено частично: цель общениядостигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объёме. Объём высказывания: 5–10 фраз.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер. Имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленнойзадаче (допускается не более5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубыхфонетических ошибки).
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Объём высказывания: 5 и менеефраз.	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера. Средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок.

2. Контроль диалогической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5
	Содержание	Взаимодействиес собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение

5	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Объем диалога по 8-10 реплик с каждой стороны.	Демонстрирует способность логично и связновести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует грамматическ ие структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Объем диалога по 5-7 реплик с каждой стороны.	В целом демонстрирует способность логично и связновести беседу: начинает, при необходимости, и в большинствеслучаев поддерживает еес соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу присмене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствую щий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении	Использует структуры, в целом соответствую щие поставленной й задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме. Объем диалога по 3-5 реплик с каждой стороны.	Демонстрирует неспособность логично и связновести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленн ые ошибки илидопускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Объем диалога по 1-2 реплики скаждой	Не может поддерживать беседу.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматическ их структур делает невозможным выполнение	Речь почти не воспринимаетсяна слух из-за большого количества фонематических ошибок и

	стороны.			поставленной задачи.	неправильного произнесения отдельных звуков.

3. Письменная работа: объем правильно выполненных заданий 90 - 100 % – оценка «5»; объем правильно выполненных заданий 80 - 89 % – оценка «4»; объем правильно выполненных заданий 50 - 79 % – оценка «3»; объем правильно выполненных заданий 0 - 49 % – оценка «2».

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине выставляется при условии наличия положительных текущих аттестаций. Оценка текущей аттестации складывается из оценок, полученных обучающимся в ходе текущего контроля знаний и умений.

Итоговый контроль освоения УД – дифференцированный зачет. Зачетная оценка выставляется при наличии положительных оценок текущих аттестаций, во внимание принимается также оценка за итоговую контрольную работу.

Критерии оценки результатов итоговой контрольной работы:

объем правильно выполненных заданий 90 - 100 % – оценка «5»; объем правильно выполненных заданий 80 - 89 % – оценка «4»; объем правильно выполненных заданий 50 - 79 % – оценка «3»; объем правильно выполненных заданий 0 - 49 % – оценка «2».

Зачетная контрольная работа (время проведения – 2 академических часа)

1. Сделайте письменный перевод текста. Animated movies

1. Cartoons and animated films is the branch of films for children, which have very bright images,colour and music.
2. Originally, they used to be drawn by artists, however, almost all modern cartoon are created withthe help of computer animation.
3. Cartoons help children understand the world around them and they also form the basis of theirpersonality.
4. In the past children used to read a lot, but nowadays cartoons became children’s guideline.
5. Modern cartoons are becoming more and more over-aged.
6. The industry creates products for both children and their parents.
7. One of the biggest problems is that cartoons nowadays have become meaningless, their onlypurpose is entertainment.
8. There is also violence in modern cartoons.
9. In spite of all new technologies, it seems that all animation masterpieces were created dozens ofyears ago.
10. And what we see now is a weak attempt to create something at least as good as it used to be.

2. Дайте полные ответы на вопросы на английском языке.

1. What do cartoons and animated films have?
2. How did cartoons and animated films use to be made?

3. How are cartoons and animated films created nowadays?
4. Who does the industry create products for?
5. What is the purpose of modern cartoons?

3. Выпишите из текста предложение в Present Simple.
4. Выпишите из текста предложение в Past Simple.
5. Выпишите из текста предложение в Present Continuous.
6. Выпишите из текста 2 предложения в страдательном залоге.
7. Задайте 5 вопросов на английском языке к 3 предложению.
8. Выпишите из текста предложение со сравнительной конструкцией; подчеркнитесравнительную конструкцию

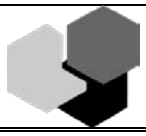
Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично) ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

Оценка 4 («хорошо») ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится студентам, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умет обосновывать свои суждения.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится студентам, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, Ок 04, ОК 07	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим	- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	1	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности в форме дифференцированного зачета проводится вучебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при травмах и ранениях»

Кейс-задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательностьдействий при оказании медицинской помощи:

Вариант 1. при растяжении сустава;
Вариант 2. при открытых переломах;
Вариант 3. при закрытых переломах;
Вариант 4. при ушибах;
Вариант 5. при вывихах;
Вариант 6. при разрывах связок и мышц;
Вариант 7. при травмах головы или позвоночника;
Вариант 8. при переломе ребер;
Вариант 9. при переломе грудины и закрытом пневмотораксе;
Вариант 10. при переломе грудины и открытом пневмотораксе;
Вариант 11. при ранении живота;
Вариант 12. при переломе костей таза.

Остановить кровотечение и обработать края раны антисептиком.
Поддерживайте температуру тела пострадавшего.
Наложить на поврежденное место тугую повязку.
Провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась вмомент повреждения.
На рану в области перелома наложить стерильную повязку.

По возможности держите голову и позвоночник пострадавшего в неподвижном состоянии, зафиксируйте руками голову пострадавшего с обеих сторон в том положении,в котором вы его обнаружили.

Следите за уровнем его сознания и дыханием.

Доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

Придать пострадавшему возвышенное положение с приподнятым изголовьем.

Срочно вызвать «Скорую помощь».

Обеспечить поврежденной конечности покой.

Наложить герметизирующую повязку.

Остановите наружное кровотечение.

Поддерживайте проходимость дыхательных путей.

Наложить холод на поврежденное место.

Обеспечить поврежденной конечности покой и придать ей возвышенное положение.

Дать пострадавшему обезболивающее средство.

Если на пострадавшем надет защитный шлем, не снимайте его. Снимите его только в том случае, если пострадавший не дышит.

Придать пострадавшему возвышенное положение в положении полусидя (полулежа).

Если есть возможность, дать пострадавшему кислород.

Обработать края раны 1% раствором бриллиантовой зелени и прикрыть рану несколькими большими салфетками, которые фиксировать к грудной клетке.

Транспортирование пострадавшего осуществлять на носилках в положении лежа.

Под колени положить скатанное одеяло или пальто так, чтобы нижние конечности были согнуты в коленях или разведены в стороны.

Наложить стерильную повязку на рану, укрепив ее полосками лейкопластыря.

Немедленно обратиться к врачу.

Если обнажились внутренние органы, нужно накрыть их чистой влажной тканью или стерильными салфетками.

Уложить пострадавшего на спину, на твердый щит.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильное неполное перечисление действий
«3» - удовлетворительно	Нарушение последовательности действий
«2» - неудовлетворительно	Неправильно выбраны действия

Текст задания по теме «Краткая характеристика ЧС природного и техногенного характера»

Опорный конспект

Задание: составьте опорный конспект с указанием основных отличительных признаков ЧС различного характера.

Пример: Природные ЧС

1 - группы стихийных бедствий; 2 – составляющие группы.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	В опорном конспекте указана характеристика ЧС в полномобъеме.
«4» - хорошо	В опорном конспекте указана характеристика ЧС, но имеютсянеточности.
«3» - удовлетворительно	В опорном конспекте указана характеристика ЧС не в полномобъеме.
«2» - неудовлетворительно	Опорный конспект имеет грубейшие ошибки.

Текст задания по теме «Виды Вооруженных Сил РФ»

Таблица «Организация ВС РФ»

Задание: составить таблицу с указанием видов ВС, родов войск, их предназначения ивооружения.

№	Виды ВС	Рода войск	Предназначение	Вооружение

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дана полная информация о структуре ВС
«4» - хорошо	Дана полная информация о структуре ВС с некоторыминедочетами
«3» - удовлетворительно	Дана неполная информация, имеются недочеты
«2» - неудовлетворительно	Дано менее половины информации.

Текст задания по теме «Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет»

Устный опрос

Задание: ответьте на вопросы с приведением примеров.

1. Какие нормативные правовые акты регламентируют воинскую обязанность и военнуюслужбу граждан РФ?
2. В чем заключается воинская обязанность граждан РФ?
3. В каких войсках, формированиях и органах исполняют граждане

РФ военную службу?

4. Почему военная служба приоритетна по сравнению с другими видами государственнойслужбы?

5. Перечислите обязанности граждан по воинскому учету.

6. По каким уважительным причинам гражданин может не явиться по повестке военногокомиссариата?

7. Что понимают под медицинским освидетельствованием?

8. Для чего предназначен запас ВС РФ?

9. По результатам нормативов по физической подготовке сделайте вывод о своейготовности к службе в рядах РА.

10. Во время учебы в колледже молодой человек женился, в семье появился ребенок.Может ли он быть призван на военную службу, если ребенку исполнилось 2 года на момент окончания техникума.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» - неудовлетворительно	Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Текст задания по теме «Обязательная и добровольная подготовка граждан квоенной службе»

Тематический диктант

Задание**:** прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если не согласны - знак «-». На вопросы 7,8 дайте развернутые ответы.

1. Получение начальных знаний в области обороны является обязательной подготовкой квоенной службе.

2. Для прохождения военной службы не обязательно проходить медицинскоеосвидетельствование и медицинское обследование.

3. В Колледже проводится подготовка по основам военной службы.

4. Профессиональный психологический отбор направлен на качественное комплектованиевойск, конкретных воинских должностей.

5. Занятия военно-прикладными видами спорта является обязательной подготовкойграждан к военной службе.

6. Военные кафедры гражданских вузов готовят офицеров запаса различного профиля изчисла студентов.

7. Назовите наиболее массовые военно-прикладные виды спорта, культивируемые в ВС РФ.

8. Оцените свою подготовленность к военной службе.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дано 7 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«4» - хорошо	Дано 6-5 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«3» - удовлетворительно	Дано 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«2» - неудовлетворительно	Дано менее 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.

Текст задания по теме «Ритуалы ВС РФ».

Кейс - задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательностьвыполнения ритуала.

Задание 1. Ритуал приведения к военной присяге.

1. Каждый военнослужащий читает вслух перед строем подразделения текст военнойприсяги.
2. Командир воинской части напоминает военнослужащим значение военной присяги и обответственности, возлагаемая на них.
3. Построение в парадной форме одежды с оружием.
4. Построение в парадной форме одежды без оружия.
5. Построение воинской части при боевом знамени и государственном флаге РФ, соркестром.
6. Построение воинской части при боевом знамени, с оркестром.
7. После принятия присяги воинская часть проходит торжественным маршем.
8. После прочтения военной присяги военнослужащий расписывается в специальном списке в графе против своей фамилии и становится на место в строю.
9. Приведение к военной присяге происходит после команды командира воинской части

«Вольно!».

10. Военнослужащие, приводящиеся к военной присяге, находятся в первых шеренгах.
11. Военнослужащий читает текст военной присяги молча, стоя перед строем.
12. Военнослужащие читают текст военной присяги хором, стоя перед строем.

Задание 2. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники.

1. Командир части поздравляет личный состав с вручением

военнослужащим вооружения ивоенной техники.

2. Для приема вооружения и военной техники военнослужащие выстраиваются поэкипажно (по расчетам) и по команде командира подразделения проверяют их состояние и комплектность.

3. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается марш-броском подразделения.

4. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчиваетсяпрохождением воинской части торжественным маршем.

5. После подписания паспортов на вооружение и военную технику военнослужащиеотвечают за закрепленное вооружение и военную технику.

6. Построение воинской части в пешем строю с оружием при боевом знамени и с оркестром.

7. Вооружение (кроме стрелкового оружия) и военную технику вручают на местах иххранения.

8. Вручение вооружения и военной техники осуществляется после объявления приказа командира части о закреплении вооружения и военной техники.

9. Командир части напоминает требования воинских уставов о мастерском владении вверенными вооружением и военной техникой, о постоянном поддержании их в готовности к применению для защиты Отечества.

10. Командиры подразделений принимают доклады командиров экипажей (расчетов), водителей (механиков-водителей) или других лиц, за которыми закрепляют вооружение или военную технику, и вручают им формуляры (паспорта), в которых они расписываются.

11. После вручения вооружения и военной техники командиры подразделений строят личный состав и докладывают командиру части о вручении вооружения и военной техники.

12. После торжественного марша экипаж военной техники проводит испытания.

Задание 3. Проводы в запас или отставку военнослужащих.

1. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в повседневной форме одежды.

2. Начальник штаба воинской части (командир подразделения) объявляет приказ об увольнении военнослужащих в запас и о поощрении наиболее отличившихся из них.

3. Проводы завершаются прохождением воинской части (подразделения) торжественным маршем перед военнослужащими, уволенными в запас.

4. Проводы завершаются прохождением военнослужащими, уволенными в запас, торжественным маршем перед воинской частью(подразделения).

5. Награждение лучших производит командир воинской части

(подразделения).

6. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинскаячасть выстраивается в пешем строю в парадной форме одежды.

7. После построения и встречи командира воинской части (подразделения) военнослужащие, уволенные в запас, по команде выходят из строя и выстраиваютсяперед строем, а затем по команде смыкаются к середине.

8. Военнослужащие, уволенные в запас, выстраиваются перед строем до встречи командировоинской части.

9. После награждения предоставляется слово уволенным в запас.

10. Военнослужащим, уволенным в запас, разрешается провести банкет в воинской части.

Критерии оценки:

Оценка	**Критерии оценки**
«5» - отлично	Правильно выполнено кейс-задание.
«4» - хорошо	При выполнении кейс-задания допущено 1-2 ошибки.
«3» - удовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено 3-4 ошибки.
«2» - неудовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено более 4 ошибок.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств дисциплины

СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

3. Оценка освоения дисциплины

4. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.04 Физическая культура. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08	**Уметь:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Знать:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.04 Физическая культура	1-2	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.04 Физическая культура в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Характеристика направленности тестов	**Женщины**					**Мужчины**				
	О ц е н к а в о ч к а х									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.**Тест на скоростно-силовую подготовленность**: Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
2.**Тест на силовую подготовленность**: Поднимание (сед.) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз): Подтягивание на перекладине (кол.раз) вес до 85кг вес более 85 кг	60	50	40	30	20	 15 12	 12 10	 9 7	 7 4	 5 2
3.**Тест на общую выносливость:** Бег 2000 м (мин.,с.) вес до 70 кг вес более 70 кг	 10.15 10.35	 10.50 11.20	 11.20 11.55	 11.50 12.40	 12.15 13.15					
Бег 3000 м (мин.,с.) вес до 85 кг вес более 85 кг						 12.00 12.30	 12.35 13.10	 13.10 13.50	 13.50 14.40	 14.30 15.30

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в учебное заведение и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. 1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 07	**Уметь:** - систематизировать и анализировать первичные статистические данные с использованием различных статистических методов; - планировать, организовывать и проводить картирование потоков создания ценности; - использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь; - пользоваться инструментами бережливого производства в производственной деятельности предприятия; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - соблюдать нормы экологической безопасности; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	**Знать:** - содержание и формы бережливого производства; - основы принципы, методы и инструменты бережливого производства; - методы и инструменты построения карты текущих и будущих потоков создания ценности; - основные виды потерь, их источники и способы их устранения, различные виды статистических методов контроля; - систему 5С, метод Красных ярлыков, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации; - инструменты бережливого производства, основы процессного подхода; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные направления изменения климатических условий региона

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.05 Основы бережливого производства	2	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.05 Основы бережливого производства в форме дифференцированного зачета в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, который выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для зачета составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Форма контроля	Дифференцированный зачет
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовку студентам дается 10-15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленный теоретический вопрос. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время дифференцированного зачета студентам не разрешается пользоваться конспектом.
Инструкция для студентов	Выбрать билет (билет содержит 1 теоретический вопрос). За 10-15 минут подготовить ответ на билет. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, зачетные билеты
Источники	Основные источники: 1. Клюев, А. В. Бережливое производство : учебное пособие для СПО / А. В. Клюев ; под редакцией И. В. Ершовой. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-0447-2, 978-5-7996-2900-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139518
Перечень теоретических вопросов	**Вопросы к зачету** 1. Концепция бережливого производства: исторический аспект. 2. История внедрения инструментов и принципов бережливого производства Г. Фордом и Т. Оно. 3. Основные принципы современной системы бережливого производства. 4. Кайдзен в деятельности компании и персонала компании. 5. Карта потока создания ценности – характеристика, цель, алгоритм составления, виды. 6. Диаграмма «Спагетти» - назначение и особенности.

	7. «5 Почему» - инструмент определения первопричины проблем. 8. Диаграмма «Ямазуми» - характеристика, визуальное построение, основные показатели. 9. Характеристика и основные факторы диаграммы «Исикава». 10. Типы потерь в бережливом производстве, примеры в производственном процессе. 11. Основные показатели в бережливом производстве. Формулы расчета. 12. Российский опыт внедрения инструментов бережливого производства. 13. Область применения инструментов TQC и TPM в производственном процессе. 14. Сущность принципов «Встроенное качество» и «Точно вовремя (Just- in-time)». 15. Системы канбан, PDCA и SQDCM. 16. Основные термины в бережливом производстве 17. Концепция треугольника эффективности 18. Концепция Генри Минцберга.

Критерии оценки зачета

«Отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» выставляется студенту, если в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов, затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии, слабо аргументирует теоретические положения, не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Вопросы к устному опросу

1. Как вы считаете, в чем заключается секрет успеха компании Toyota? Хотелось бы вам работать в такой компании и почему?
2. Объясните смысл двух основных принципов бережливого производства? Какие цели достигаются при внедрении этих принципов?
3. Если вы внедрили на предприятии джидокэ и систему «точно вовремя», и они исправно работают значит ли это, что ваше предприятие – бережливое. Почему?
4. Как вы думаете, удобно ли работать операторам, если на линии работает инструмент визуального контроля андон? Перечислите по пунктам, в чем это удобство заключается.
5. Дайте определение понятию «бережливое производство».
6. Чем вызвана необходимость применения концепции «бережливое производство»?
7. Назовите основные виды потерь.

8. Перечислите основные инструменты бережливого производства.

9. Дайте определение понятию «реинжиниринг бизнеса».

10. Раскройте принципы перепроектирования бизнес-процессов.

11. Перечислите факторы, влияющие на процесс реинжиниринга.

12. Раскройте алгоритмы бережливого производства.

13. Методика расчёта экономической эффективности мероприятий бережливого производства за счет устранения перепроизводства.

14. Методика расчёта экономической эффективности мероприятий бережливого производства за счет устранения лишних этапов обработки.

15. Методика расчёта экономической эффективности мероприятий бережливого производства за счет устранения ненужных транспортировок.

16. Методика расчёта экономической эффективности мероприятий бережливого производства за счет устранения лишних запасов.

17. Методика расчёта экономической эффективности мероприятий бережливого производства за счет устранения лишних перемещений.

18. Методика расчёта экономической эффективности мероприятий бережливого производства за счет устранения дефектов.

19. В чем заключается сущность толкающей системы управления материальными потоками, ее достоинства и недостатки?

20. В чем сущность тянущей системы управления материальными потоками, ее достоинства и недостатки?

21. Объясните схему толкающей системы управления.

22. Объясните схему тянущей системы управления.

23. Опишите теорию ограничений.

24. Назначение и сущность системы «Точно вовремя».

25. Назовите основные методы реализации системы «Точно вовремя».

26. Назовите условия реализации системы «Точно вовремя».

27. В чем заключается сущность и цели системы 5S?

28. Назовите и объясните этапы системы 5S.

29. Как осуществляется визуальное управление?

30. Назовите инструменты визуального управления.

31. В чем сущность способа разметки?

32. Какие показатели отражаются на информационной доске?

Критерии оценки устного опроса

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если: ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если: в ответе на вопрос упущены отдельные значимые моменты; в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если: в ответе на вопрос имеются существенные упущения; в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не использует специальной терминологии в ответе, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, и не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если: студент не может (отказывается) ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии;

студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, и не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.

Тест

1) На каком предприятии впервые системно применили принципы и инструменты Бережливого производства?

1. Motorolla
2. Toyota
3. Ford
4. General Electrics

2) Какой из следующих подходов используется в бережливом производстве?

1. расчет оптимального размера партии
2. производство на склад
3. производить, пока есть материалы
4. избыток производительности оборудования

3) Основная цель любой деятельности по совершенствованию – это:

1. сокращение персонала
2. устранение потерь
3. снижение гибкости
4. исключение возможности принятия решений на нижних уровнях управления

4) Что лежит в основе Бережливого подхода?

1. Сокращение финансовых затрат
2. Ценность для потребителя
3. Увеличение доли рынка
4. Качество продукции

5) Расчет цены продукции в бережливом производстве:

1. Себестоимость + Прибыль = Цена для покупателя.
2. Прибыль = Цена покупателя – Затраты на производство

6) Система 5S это:

1. Система планирования административно-хозяйственной деятельности
2. Система, которая внедряется после стандартизации рабочих мест
3. Система, направленная на эффективную организацию рабочих мест
4. Система, обеспечивающая уборку рабочих мест

7) На что влияет система 5 «S»?

1. На качество и периодичность уборки рабочих мест
2. На трудоемкость, рабочую последовательность и сложность выполняемой работы
3. На производительность, безопасность и качество.
4. Все вышеперечисленные

8) Какой этап не входит в процесс 5S?

1. Стандартизируй
2. Сортируй
3. Содержи в порядке
4. Созерцай

9) На каком этапе 5S начинают использовать метод красных ярлыков?

1. Сортировка
2. Создание порядка

3. Содержание в порядке
4. Стандартизация

10) 5S – это на самом деле метод...
1. визуального управления
2. очистки
3. управление запасами
4. организации
5. все из вышеперечисленного

11) Поток ценности – это:
1. Управление информационными потоками от заказа до поставки
2. Преобразование от сырья до готового продукта в руках потребителя
3. Действия, которые требуется совершить, чтобы преобразовать сырье и информацию в готовое изделие и сервис

5
12) Карта потока создания ценности – это:
1. Взаимосвязь действий по изготовлению изделия.
2. Метод наблюдения, осуществляемый для изучения затрат времени.
3. Достаточно простая и наглядная графическая схема.

13) Для начала любой работы по совершенствованию потоком создания ценности критически важна следующая информация:
1. состояние производственных мощностей
2. требования потребителя
3. возможности поставщика
4. состояние системы управления производством

14) Ценность для потребителя определяется как:
1. стоимость
2. доставка
3. надежность
4. реакция на требования
5. все из перечисленного

15) Муда это:
1. Создание добавляющей ценности
2. Время на переналадку оборудования
3. Встраивание контроля качества
4. Потери
5. Выравнивание производства

16) Отметьте виды потерь:
1. Ремонт оборудования
2. Перепроизводство
3. Ожидание
4. Уборка рабочей зоны
5. Лишняя траектория
6. Лишние движения
7. Избыток запасов
8. Переналадка оборудования
9. Лишние этапы обработки

10. Исправление и брак

17) Этот вид потерь появляется при задержке изделия на предыдущем этапе обработки, при простое или поломке оборудования
1. Ненужная транспортировка
2. Перепроизводство
3. Ожидание
4. Лишний этап обработки

18) Что из перечисленного не является одним из семи видом потерь?
1. перепроизводство
2. транспортировка материалов
3. ожидание
4. избыточная производительность оборудования

19) Каким японским термином в Бережливом производстве называют неравномерность выполнения работ?
1. Муда
2. Мура
3. Мури
4. Андон

20) – средство информирования, с помощью которого дается разрешение или указание на производство или изъятие (передачу) изделий в вытягивающей системе
1. Кайдзен
2. Канбан
3. Андон
4. SMED

21) – это система планирования материально-технического снабжения, предусматривающая полную синхронизацию с производственным процессом
1. Программа «Пять нулей»
2. Кружки качества
3. Система 5S
4. Система «Канбан»
5. Система «Just-in-Time»

22) Какая из техник оказывает максимальное влияние на время переналадки?
1. Непрерывный поток
2. Стандартизация
3. SMED
4. 5S

23) Время на переналадку оборудования – это …
1. полезное производственное время
2. потери
3. частично полезное рабочее время и частично потери

24) Какой термин обозначает «защита от дурака» или «предотвращение ошибок»
1. Андон
2. Муда
3. Дзидока
4. Пока-ёка

25) Какой инструмент применяется для определения потерь и действий, не добавляющих ценность?
1. Диаграмма причинно-следственных связей
2. Картирование процесса
3. Диаграмма Парето
4. FMEA

26) На каком принципе основана диаграмма Парето?
1. Принцип минимизации затрат
2. Принцип 80/20
3. Принцип увеличения производительности
4. Принцип непрерывного совершенствования

27) Что отображает диаграмма Исикавы?
1. Причины возникновения проблемы
2. Возможные пути решения проблемы
3. Ответственных за возникновение проблемы
4. Затраты на ликвидацию последствий проблемы

28) Что является моделью непрерывного улучшения качества?
1. цикл PDSA
2. цикл процесса
3. производственный цикл
4. ничего из перечисленного

29) TPM - всеобщее обслуживание оборудования это...
1. обслуживание оборудования механиком, сотрудником и энергетиком
2. обслуживание, обеспечивающее его наивысшую эффективность в течении всего жизненного цикла с участием всего персонала
3. обслуживание оборудования всей производственной бригадой, в которой состоит оператор, работающий на этом оборудовании

30) Увеличение каких затрат приведет к общему снижению затрат?
1. транспортные расходы
2. предупреждающие затраты
3. затраты на оплату труда

31) Какие затраты относятся к внутренним затратам на дефект
1. Отходы и переделки, возникшие по вине поставщиков
2. Обучение вопросам качества
3. Переделки и ремонт
4. Проверки и испытания

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
2	1	2	2	2	3	3	4	1	4
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
3	1	2	5	4	2,3,5,6,7,9,10	3	4	2	2
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
5	3	2	4	2	2	1	1	2	2
31									
1,3									

Критерии оценки для тестирования:
«5» - 85-100% верных ответов
«4» - 69-84% верных ответов
«3» - 51-68% верных ответов
«2» - 50% и менее

Примеры ситуационных задач

Ситуационная задача 1
Предприятие планирует выпуск новой продукции А, при проведении анализа рынка было выявлено, что потребители готовы ее покупать по цене не более 500 руб. за единицу, объем рынка – 100000 шт. При производстве данной продукции предприятие хотело бы получить прибыль 2000000 руб. Структурное подразделение ответственное за производство данной продукции определило возможные текущие затраты на производство продукции, а в 35000000 руб.:
1. определите целевые плановые затраты на производство и реализацию продукции А.
2. обоснуйте свое решение, если целевые затраты выше (ниже) расчетной суммы текущих затрат.

Ситуационная задача 2
Внедрение подхода «бережливое производство» предполагает определение тактовой частоты, которая определяется как отношение доступного времени к количеству проданных товаров. По условию известно: 1083 сек. свободного времени и 115 ед. проданного товара.
1. В чем особенности подхода «бережливое производство»?
2. Определите тактовую частоту при заданных параметрах свободного времени и единицах проданного товара.

Ситуационная задача 3
Система «бережливое производство» предполагает использование производственных мощностей таким образом, чтобы избежать простоев оборудования. По условию известно: доступное время равно 1200 сек., РРЭ (персонал, усталость и безопасность) — 0,95 и использование производственных мощностей — 0,95. Наличная мощность определяется по формуле
Наличная мощность = Доступное время х РР8 х х Использование производственных мощностей.
1. В чем особенности системы «бережливое производство»?
2. Определите наличную мощность при заданных параметрах доступного времени, РРБ и использования производственных мощностей.

Ситуационная задача 4
В целях обеспечения своевременности поставок организация выбирает место расположения складов между Киевским, Минским и Рублевским направлениями. Исследования показывают, что фиксированные затраты составят соответственно 45 000, 60 000 и 95 000 у.е. при переменных затратах на единицу продукции 235, 205 и 185 у.е. Предполагаемая цена продажи единицы продукции составляет 350 у.е. Определите оптимальное место расположения склада при ожидаемом обороте 5000 ед. в месяц.
В чем особенности расположения складов между Киевским, Минским и Рублевским направлениями железной дороги? Ответ обоснуйте.
Определите оптимальное место расположения склада при ожидаемом обороте. Рассчитайте ожидаемый оборот для каждого склада отдельно для Киевского, Минского и Рублевского направления железной дороги.

Критерии оценки ситуационных задач

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если задача решена без ошибок или с минимальным количеством ошибок.
Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если задача не решена или решена неверно.

Пример задания для практического занятия

Кейс-задача
Кейс-задача основана на просмотре видеоматериала «Трудно быть боссом» в рамках проводимого занятия. В результате просмотра предлагается ответить на следующие вопросы:
Вопросы и задания
1. Какие принципы не соблюдались на заводе металлоконструкций и котлостроения в Кашире?
2. Какие виды потерь были вами выявлены в ходе просмотра видеоролика?
3. Существует ли прямая связь между топ-менеджментом завода и его операционным ядром? Поясните ответ, в каком конкретно фрагменте это отражено.
4. Какие еще предложения по улучшению процессов на заводе вы могли бы сформулировать в дополнение к предложениям героя ролика?

Критерии оценки практического задания
Оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено без ошибок или с минимальным количеством ошибок, ответы аргументированы.
Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено неверно.

Пример деловой игры

Суть игры: продемонстрировать, что за счет применения принципов 5S возможно сократить в несколько раз затраты времени на поиск.
Постановка задачи: на картинке расположены числа от 1 до 80 разным размером. Необходимо найти и перечеркнуть крестом каждое число в порядке возрастания от 1 до 50.
9
Т.е. нашли число 1 – перечеркнули его крестом, нашли число 2 – перечеркнули, и т.д. до числа 50.
Игра состоит из 4-х раундов, которые отличаются улучшением порядка расположения чисел по системе 5S.
На выполнение каждого раунда дается 30 секунд.
После проведения каждого раунда подводятся результаты (количество перечеркнутых чисел за 30 секунд).
1S – Сортировка,
2S – Соблюдение порядка,
3S – Соблюдение чистоты (не моделируется), 4S – Стандартизация,
5S – Совершенствование (не моделируется). Результаты игры Количество зачеркнутых чисел в порядке возрастания то 1до 50
Наименование раунда игры
Раунд No1. Поиск чисел до применения системы 5S
Раунд No2. Поиск чисел после применения принципа 1S – Сортировка
Раунд No3. Поиск чисел после применения принципа 2S – Приведение в порядок
Раунд No4. Поиск чисел после применения принципа 4S – Стандартизация

Критерии оценки деловой игры
Оценка «зачтено» выставляется студенту, если задача понята правильно, выполнена без ошибок или с минимальным количеством ошибок.
Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задача понята неправильно, задание не выполнено или выполнено неверно.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

2. 1. Паспорт комплекта оценочных средств

2.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Уметь: - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; - использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; - анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; - определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации; - применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; - планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; - составлять обоснование бизнес-идеи; применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений	Знать: - основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; - виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; - основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; - сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы; - схемы кредитования физических лиц; - устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; - признаки финансового мошенничества; - основные виды ценных бумаг и их доходность; - формирование инвестиционного портфеля; - классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; - виды страхования; - виды пенсий, способы увеличения пенсий

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.05 Основы финансовой грамотности	2	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, который выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Форма контроля	Дифференцированный зачет
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовку студентам дается 10-15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленный теоретический вопрос. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время дифференцированного зачета студентам не разрешается пользоваться конспектом.
Инструкция для студентов	Выбрать билет (билет содержит 1 теоретический вопрос). За 10-15 минут подготовить ответ на билет. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, зачетные билеты
Источники	Основные источники: 1. Жданова, А.О. Финансовая грамотность: материалыдля обучающихся / А.О. Жданова, Е.В. Савицкая. – Москва :ВАКО, 2020. - 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). - ISBN 978-5-408-04500-6. – Текст: непосредственный. 2. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Фрицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Юрайт, 2021. – 154 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13794-1. - Текст: непосредственный
Перечень теоретических вопросов	**Вопросы к дифференцированному зачету** 1. Возникновение денег. Их необходимость и сущность. 2. Функция денег, как средства платежа и средства накопления. 3. Виды денег. 4. Понятие банковской системы. 5. Развитие банковской системы.

	6. Вклады, подлежащие страхованию. 7. Размер возмещения по вкладам. 8. Порядок обращения вкладчика за возмещением по вкладам. 9. Понятие и виды банковских вкладов. 10. Банковский депозит, понятие и виды. 11. Что такое "кредитная политика банка" 12. Каковы основные этапы процесса представления банковского кредита. 13. Какова классификация потребительских кредитов. 14. Какую документацию заемщик должен представить в банк с целью получения потребительского кредита. 15. Какие существуют виды жилищных ипотечных кредитов. 16. Классификация ипотечных кредитов. 17. Факторы, от которых зависит сумма кредита. 18. Дать определение "Электронные деньги". 19. Разновидности электронных денег. 20. Преимущества и недостатки электронных денег. 21. Какие виды дохода можно получить от акции. 22. Классификация ценных бумаг. 23. Понятие и виды ценных бумаг. 24. Понятие и виды облигаций. 25. Порядок размещения облигаций, обращение облигаций, срок погашения которых наступил. 26. Какие основные функции векселя. 27. Дать характеристику федерального бюджета РФ. 28. Пояснить термин "доходы бюджета". 29. За счет каких видов дохода формируется бюджет 30. Как определяет НК РФ "налог" и "сбор". 31. Кратко дать характеристику функций налога. 32. Привести перечень федеральных, региональных и местных налогов. 33. Объяснить понятие " Государственный кредит" 34. Дать характеристику социально экономического значения социальной сферы. 35. За счет каких ресурсов формируется фонд социального обеспечения социальной сферы. 36. Что представляет собой система обязательного медицинского страхования, как один из элементов рыночного механизма финансирования здравоохранения. 37. Дать характеристику расходов на социальное обеспечение и социальную защиту. 38. Назвать основные направления местных бюджетов. 39. В чем заключается сущность понятия бюджетного дефицита) профицита. 40. Дать характеристику основных направлений бюджетной политики по оптимизации бюджетного дефицита РФ. 41. Как формируются и используются средства Фонда социального страхования. 42. С какой целью государство заимствует средства и в каких формах. 43. Как осуществляется бюджетное кредитование. 44. Перечислить основные классификации расходов бюджета. 45. Что представляет собой бюджетное кредитование.

Критерии оценки промежуточной аттестации (дифференцированного зачета):

«Отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» выставляется студенту, если в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов, затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии, слабо аргументирует теоретические положения, не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Вопросы к устному опросу

1) Человеческий капитал;
2) Деньги, финансы;
3) Финансовые цели, финансовое планирование;
4) Активы, пассивы, доходы (номинальные, реальные), расходы;
5) Личный бюджет;
6) Семейный бюджет;
7) Дефицит, профицит, баланс.
8) Понятие сбережения, инфляция;
9) Индекс потребительских цен как способ измерения инфляции;
10) Банк, банковский счет;
11) Вкладчик, депозит, номинальная и реальная процентная ставка по депозиту;
12) Депозитный договор;
13) Банковская карта (дебетовая, кредитная);
14) Банкомат;
15) Заемщик, финансовые риски, ликвидность.
16) Понятие сбережения, инфляция;
17) Индекс потребительских цен как способ измерения инфляции;
18) Банк, банковский счет;
19) Вкладчик, депозит, номинальная и реальная процентная ставка по депозиту;
20) Депозитный договор;
21) Банковская карта (дебетовая, кредитная);
22) Банкомат;
23) Заемщик, финансовые риски, ликвидность.

Критерии формирования оценки за устный ответ:

Полнота изложения материала, правильное определение основных понятий, понимание материала, обоснованность суждений, точность формулировок, адекватность применения терминологии, последовательное изложение материала.

Оценка «5 (отлично)» ставится, если обучающийся: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала

Оценка «4 (хорошо)» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3 (удовлетворительно)» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2 (неудовлетворительно)» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Тест

1. Финансовую защиту благосостояния семьи обеспечивает капитал:

а) резервный + б) текущий в) инвестиционный

2. В соответствии с законом о страховании вкладчик получит право на возмещение по своим вкладам в банке в случае:

а) потери доверия к банку у населения б) отзыва у банка лицензии + в) повышения инфляции

3. Инфляция:

а) повышение заработной платы бюджетникам б) повышение покупательной способности денег в) снижение покупательной способности денег +

4. Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретается (земельный участок, дом, квартира), называется:

а) ипотечный + б) потребительский в) целевой

5. Счет до востребования с минимальной процентной ставкой, то есть текущий счет, открывается для карты:

а) кредитной б) дебетовой с овердрафтом в) дебетовой +

6. Фондовый рынок – это место, где:

а) продаются и покупаются строительные материалы б) продаются и покупаются ценные бумаги + в) продаются и покупаются продукты питания

7. Биржа – это место, где:

а) продаются и покупаются автомобили

б) продаются и покупаются ценные бумаги

в) место заключения сделок между покупателями и продавцами +

8. Страховые выплаты компенсируются в случае:

а) материального ущерба + б) морального ущерба в) желания страхователя получить прибыль

9. Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

а) добавочная б) второстепенная в) базовая +

10. Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

а) главная б) накопительная + в) дополнительная

11. Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

а) страховая + б) единоразовая в) основная

12. Дисконт:

а) доход б) скидка + в) надбавка

13. Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

а) дефолт + б) коллапс в) девальвация

14. Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

а) активам б) накоплениям в) пассивам +

15. Процент, который начисляется на первоначальную сумму депозита в банке, называется:

а) простой + б) средний в) сложный

16. Сумма, которую банк берет за свои услуги по выдаче кредита и его обслуживанию, называется:

а) ремиссия б) комиссия + в) процент

17. Векселя и облигации относятся к бумагам:

а) дарственным б) долевым в) долговым +

18. Вчера курс евро составлял 85,6 рубля, а сегодня – 86,1 рублей. Как изменился курс рубля по отношению к евро:

а) увеличился

б) уменьшился + в) не изменился

19. Если человек является грамотным в сфере финансов, то в отношении своих доходов он будет вести себя следующим образом:

а) будет стараться израсходовать все свои доходы

б) будет стараться больше покупать как можно больше товаров и услуг

в) будет сберегать часть своего дохода +

20. Вы приобретете мобильный телефон компании S в салоне связи P в кредит. Кому Вы должны будете выплачивать кредит:

а) производителю телефона – компании S б) коммерческому банку + в) салону связи P

21. Вы решили оплатить покупку билета на самолёт через Интернет с помощью банковской карты. Потребуется ли Вам для оплаты покупки вводить ПИН-код:

а) не потребуется +

б) да, если на карте не обозначен код CVV2/CVC2

в) да, если интернет-магазин обслуживает тот же банк, что является эмитентом карты покупателя

22. Какую сумму получит клиент банка через 1 год, если он сделал вклад в размере 100000 рублей под 12 % годовых:

а) 101200 рублей б) 112000 рублей + в) 120000 рублей

23. Сколько денежных средств потребуется для ремонта помещения площадью 60 кв.м, если на аналогичное помещение площадью 20 кв.м. потребовалось 35000 рублей:

а) 180000 рублей б) 70000 рублей в) 105000 рублей +

24. Какова максимальная сумма страховых выплат АСВ для вкладчиков, в случае прекращения деятельности банка:

а) 500 000 рублей б) 1 400 000 рублей + в) 700 000 рублей

25. Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание:

а) не буду смотреть условия кредита, доверяя банку б) не буду смотреть, потому что это бесполезно

в) на полную стоимость кредита +

26. Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание:

а) не буду смотреть, потому что это бесполезно б) на величину процентной ставки +

в) не буду смотреть условия кредита, доверяя банку

27. Выберите подходящее на ваш взгляд описание такого инструмента защиты как страхование:

а) это «финансовый зонтик», который поможет в непредвиденных ситуациях – потеря работы, порча имущества, проблемы со здоровьем и т.д.+

б) это пустая трата денег, со мной всё будет хорошо в) это для богатых, а у меня нечего страховать

28. При каком уровне дохода на одного члена семьи в месяц нужно начинать планирование семейного бюджета:

а) от 15 000 до 30 000 рублей в месяц б) более 100 000 рублей в месяц

в) независимо от уровня дохода +

29. Представьте, что в предстоящие 5 лет цены на товары и услуги, которые вы обычно покупаете, увеличатся вдвое. Если ваш доход тоже увеличится вдвое, вы сможете купить меньше, больше или столько же товаров и услуг как и сегодня:

а) столько же + б) больше в) меньше

30. Представьте, что вы хотите взять в долг 100 000 рублей. Вам предложили деньги или на условиях возврата через год 125 000 рублей, или на условиях возврата через год 100 000 рублей плюс 20 % от суммы долга. Какое из предложений дешевле:

а) первое б) второе + в) одинаковы

Критерии оценки для тестирования:

«5» - 85-100% верных ответов

«4» - 69-84% верных ответов

«3» - 51-68% верных ответов

«2» - 50% и менее

Примерные темы докладов и презентаций

1. «Деньги ведь что ёж, которого легко словить, но непросто удержать». (К. Элиан)
2. «Думай, прежде чем вкладывать деньги, и не забывай думать, когда уже вложил их». (Ф. Дойл)
3. «Тех, кто не желает брать на себя ответственность за свою финансовую жизнь прямо сейчас, ждёт безрадостное существование в будущем». (Р. Кийосаки).
4. «Сколько всяких ходов и выходов в этом финансовом мире! Целый лабиринт подземных течений! Немного прозорливости, немного сметки, немного удачи – время и случай – вот что по большей части решает дело». (Т. Драйзер)
5. «Нажить много денег – храбрость; сохранить их – мудрость, а умело расходовать их – искусство». (Б. Авербах)
6. «Цель денег – не праздность, а умножение средств для полезного служения». (Г. Форд)
7. «Помните, что деньги обладают способностью размножаться». (Б. Франклин)
8. «Деньгами надо управлять, а не служить им». (Л. А. Сенека)
9. «Щедрость доходнее скупости». (Л. Фейхтвангер).
10. «Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным». (Р. Кийосаки)

Критерии оценки докладов

Полнота раскрытия темы выступления, актуальность темы, соответствие языковым нормам, соответствие содержания выступления реальности, краткость изложения, соответствие достигнутых результатов поставленной цели, аргументированная позиция с опорой на факты общественной жизни.

Оценка «5» – «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» – «хорошо» ставится, если основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем

доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» – «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований, в частности, тема освещена лишь частично или допущены фактические ошибки в содержании доклада, ответе на дополнительные вопросы, или во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» – «неудовлетворительно» ставится, если тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примеры ситуационных задач

Задача 1.

Индивид планирует приобрести квартиру стоимостью 3 млн руб. Собственные сбережения индивида составляют 1,5 млн руб. (размещенные под 8% годовых), текущие доходы - 55 тыс. руб. в месяц, текущие расходы - 35 тыс. в месяц (в том числе затраты на аренду квартиры - 14 тыс. руб.). По оценкам индивида, в связи с инфляцией ежегодно стоимость квартиры будет увеличиваться на 10%, его доходы - на 12, затраты на аренду квартиры - на 9, прочие расходы - на 12%. Индивид имеет возможность привлечь ипотечный кредит под 12% годовых.

Что выгоднее для него - покупать квартиру за счет кредита или копить средства на покупку?

Задача 2.

Сбережения индивида составляют 3 млн руб. Он может разместить их в банковский депозит (по ставке 11% годовых) или приобрести на них однокомнатную квартиру, планируя продать ее через 10 лет. В настоящий момент доход от сдачи такой квартиры в аренду составляет 12 тыс. руб. По оценкам экспертов, в течение ближайших 10 лет стоимость недвижимости данного класса будет ежегодно увеличиваться на 10%, стоимость ее аренды - на 8%. Покупка или продажа квартиры сопряжена с издержками, составляющими 2% от ее рыночной стоимости. Налог на имущество для таких квартир составляет 1% от рыночной стоимости, налог на доходы от сдачи в аренду - 13%. Проценты по банковским вкладам не подлежат налогообложению.

Какой из двух вариантов вложения средств принесет индивиду больший доход?

Задача 3.

Вы открыли вклад со ставкой 9% годовых сроком на полтора года с капитализацией каждые полгода. Какой доход вы получите в итоге?

Запишите ответ в процентах с точностью до десятых.

Задача 4.

Алина купила корпоративные облигации, эмитированные до 1 января 2017 г., номиналом 1000 руб. со сроком погашения через два года и купоном 8% с выплатой раз в полгода. Она приобрела их за 860 руб. за штуку.

Какова чистая ожидаемая годовая доходность (после уплаты налогов, без учёта последующего инвестирования купонного дохода)?

Критерии оценки ситуационных задач

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если задача решена без ошибок или с минимальным количеством ошибок.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задача не решена или решена неверно.

Пример задания для практического занятия

Кейс-задачи

1. Доходность инвестиций составляет 10%. Инфляция = 14%. Определить реальную доходность инвестиций, используя формулу Фишера. Ответ указывать с точностью до десятой доли процента.

2. Доходность инвестиций составляет 12%. Инфляция = 8%. Определить реальную доходность инвестиций, используя формулу Фишера. Ответ указывать с точностью до десятой доли процента.

3. Доходность инвестиций составляет 10%. Инфляция = 15%. Определить реальную доходность инвестиций, используя формулу Фишера. Ответ указывать с точностью до десятой доли процента.

4. Доходность инвестиций составляет 12%. Инфляция = 15%. Определить реальную доходность инвестиций, используя формулу Фишера. Ответ указывать с точностью до десятой доли процента.

5. Найдите в Интернете любую инвестиционную компанию или банк, оказывающие услуги индивидуального доверительного управления и любую Управляющую компанию, являющуюся учредителем Паевого инвестиционного фонда. Внимательно прочитайте и сравните условия предоставления услуг. Ответьте на вопрос, какие существенные различия содержатся в договорах.

Критерии оценки практического задания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено без ошибок или с минимальным количеством ошибок, ответы аргументированы.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено неверно.

Пример деловой игры

1. Представьте, что вы решили создать свой бизнес и уже написали бизнес-план, всё рассчитав, но своих денег у вас явно не хватает. Куда вы обратитесь за получением денег на развитие своего бизнеса? Назовите три-четыре конкретных варианта. Что дополнительно необходимо иметь, чтобы получить финансирование именно у этих субъектов?

Разыграйте ситуацию презентации своего бизнес-проекта с целью получения финансирования.

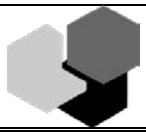
2. Представьте, что вы решили создать собственный бизнес. Проанализируйте ситуацию с товарами и услугами в вашем районе / городе / регионе и придумайте две-три идеи нового бизнеса, который мог бы быть успешным.

Презентуйте свой проект сокурсникам и аргументированно ответьте на их вопросы и возражения.

Критерии оценки деловой игры

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если задача понята правильно, выполнена без ошибок или с минимальным количеством ошибок.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задача понята неправильно, задание не выполнено или выполнено неверно.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств дисциплины

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01 августа 2024 г. № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.01 Материаловедение. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму следующими общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 2.5	**Уметь:** - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	**Знать:** - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.01 Материаловедение	I	*Экзамен*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

2.2 Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену:

1. 1 Строение, свойства и назначение хлопкового волокна.
2. Строение, свойства и назначение льняного волокна.
3. Получение шелка сырца, строение и свойства натурального шелка.
4. Строение, свойства и назначение шерстяного волокна.
5. Виды искусственных волокон, их получение, строение, свойства и применение.
6. Классификация и применение текстильных волокон.
7. Классификация пряжи и нитей по основным признакам.

8. Классификация тканей по основным признакам.
9. Способы определения волокнистого состава тканей.
10. Ассортимент отделочных материалов, их назначение.
11. Классификация материалов для одежды.
12. Характеристика ассортимента бельевых материалов.
13. Признаки для определения лицевой стороны ткани.
14. Характеристика материалов для плащей и курток.
15. Характеристика материалов для пальто.
16. Характеристика материалов для костюмов.
17. Характеристика материалов для платьев.
18. Характеристика натуральной кожи и замши.
19. Характеристика искусственной кожи и замши.
20. Виды синтетических волокон, их получение, строение, свойства и применение.
21. Характеристика прокладочных материалов.
22. Характеристика подкладочных материалов.
23. Способы определения направления нитей основы и утка.
24. Классификация и ассортимент нетканых материалов.
25. Гигиенические свойства тканей, их назначение для различных видов одежды.
26. Материалы и способы изготовления пуговиц, требования, предъявляемые к качеству.
27. Виды красителей и способы крашения: требования, предъявляемые к окраске тканей.
28. Классификация ткацких переплетений.
29. Характеристика ассортимента трикотажных полотен.
30. Характеристика главных ткацких переплетений.
31. Технологические свойства тканей, их влияние на процесс изготовления одежды.
32. Крючки, петли, пряжки и кнопки, их ассортимент и применение.
33. Характеристика строения тканей, факторы, определяющие структуру ткани.
34. 36. Свойства пряжи и нитей, их применение для выработки тканей.
35. Характеристика производных ткацких переплетений.
36. Характеристика сложных ткацких переплетений,
37. Классификация, получение и качественные показатели швейных ниток.
38. Толщина ткани ее влияние на процессы швейного производства.
39. Усадка тканей, влияние на процессы швейного производства, классификация по величине усадки.
40. Характеристика систем прядения.
41. Оптические свойства, блеск материалов, его зависимость от переплетения, вида волокна, крутки, отделки.
42. Прорубка материалов иглой, влияние на процессы швейного производства.
43. Характеристика комплексных материалов.

44. Жескость и драпируемость материалов, методы их определения, влияние процессы швейного производства, эксплуатацию одежды.
45. Характеристика ассортимента материалов технического назначения.
46. Характеристика ассортимента материалов для гардинно-тюлевой группы.
47. Характеристика ассортимента утепляющих материалов.
48. Характеристика ассортимента натурального меха.
49. Характеристика ассортимента искусственного меха.
50. Характеристика ассортимента клеев и клеевых прокладочных материалов.
51. Характеристика и классификация отделочных материалов.
52. Характеристика и строение застежек молния и текстильной застежки.
53. Принцип подбора материалов для изделия.
54. Дать характеристику образца материала.
55. Осыпаемость тканей и ее влияние на процессы швейного производства.

3. Критерии оценки

«Отлично» – студент раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; -продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

«Хорошо» – допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; -допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой - несоответствие выводов, сделанных экзаменующимся, толкованию норм законодательства; своевременное исправление ошибок при изложении ответа.

«Неудовлетворительно» – не раскрыто основное содержание учебного материала; -обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств дисциплины

ОП.02 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы дисциплины ОП.02 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.02 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.4.	Уметь: -зарисовывать фасон изделия; -подбирать материалы для изделия; - разрабатывать силуэтные формы, конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика.	Знать: -современное направление моделирования; -стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; - силуэтные формы, - модные тенденции сезона; - индивидуальных особенностей фигуры.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка динамики формирования общих и профессиональных компетенций.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.02 История костюма	I	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ, самостоятельной работы. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

2.2 Промежуточная аттестация

Вопросы к зачёту

Теоретическая часть:

1. Определить по изображению (репродукции живописи, фото исторических и театральных костюмов, силуэтные изображения) эпоху, стиль

костюма. Назвать элементы костюма, проанализировать конструктивные особенности.

2. Назвать по изображению элемент костюма, определить его предназначение, историю появления, символическое значение, эпоху, стиль. (*шоссы, блио, вертюгаль, пурпуан, гиматий, далматика, калазирис, кика, котурны, мафорий, тога, турнюр, фреза, хитон, эннен и т.д.)*

2. Практическая часть:

Из предложенного материала (крафтовая бумага, полиэтилен, и т.д.) выполнить костюм или элемент костюма (головной убор, парик) в любом историческом стиле (выбор студента), придумать презентацию, устроить дефиле.

Критерии оценки зачета

З*ачтено* – Вопрос раскрыт полно, осмысленно, глубоко. Могут быть допущены незначительные фактические неточности. Хорошее владение понятийно- терминологическим аппаратом. Ответ четко выстроен, изложение последовательное, уверенное, осознанное.

Не зачтено – Фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса. Допущены принципиальные неточности. Плохое владение основными понятиями. Ответ неуверенный, плохо выстроен.

Тестирование

1. Вставьте пропущенные слова:

В Ассирии существовал обычай, по которому …, выходя на улицу, скрывали волосы под платком и спускали на лицо тонкое покрывало.

а) замужние женщины б) рабыни в) публичные женщины г) незамужние женщины

2. Закончите предложение:

Короткие дутые мужские штаны с набиванием ватой или соломой, назывались …

а) кюлоты б) шоссы в) лосины г) галифе

3. Напишите начало предложения:

… является методом для познания эволюционных процессов формообразования костюма:

а) теория фигуры б) теория фасона в) теория симметрии г) теория формы

4. Завершите определение:

Пряжка, скрепляющая ткань на плече, называется …

а) фибула б) фактура в) фабула г) вокабула

5. Завершите предложение:

Ткани, производимые в Передней Азии, были преимущественно:

а) льняными б) хлопковыми в) шерстяными г) шёлковыми

6. **Завершите предложение:**

Остроносые лакированные туфли относят к эпохе …

а) романтизма б) гарсон в) модерн г) классицизма

7. **Завершите предложение:**

Ткани Раннего Средневековья западноевропейского производства были …

а) мелкоузорными б) крупноузорными в) безузорными г) с рисунком в клетку

8. **Завершите предложение:**

Первые пуговицы появились …

а) на Востоке б) в Германии в) во Франции г) в Италии

9. Вставьте пропущенные слова:
Щеголи … иногда носили сразу 2 шапки: одну на голове, а вторую свешивали на лентах на спину:
а) античности б) Египта эпохи Нового Царства в) западноевропейского Средневековья г) Англии XIX века.
10. **Завершите предложение:**
Во второй половине XVI века, одной из главных испанских мужских одежд становится:
а) хамон б) хубон в) хибаб г) сюрко
11. Вставьте пропущенное слово:
Первоначальный покрой одежды европейских варваров был близок к …, и именно он лег в основу дальнейшего развития европейского костюма.
а) древнеперсидскому б) древнеегипетскому в) древнеримскому г) древнегреческому
12. **Завершите предложение:**
Оплечье в костюме Византии — это …
а) верхняя одежда б) воротник в) головной убор г) шарф
13. **Завершите предложение:**
Женская верхняя одежда в Древнем Риме называлась …
а) стола б) туника в) палла г) тога
14. Завершите предложение:
Древние римляне информировали провинции об изменениях в моде при помощи …
а) раскрашенных глиняных фигурок
б) глиняных табличек с описанием костюмов
в) одетых манекенов в человеческий рост
г) модно одетых рабов
15.Завершите предложение:
Стефана в костюме Древней Греции — это …
а) плащ б) головной убор в) обувь г) юбка
16. Вставьте пропущенные слова:
Судя по книжным миниатюрам, одежда лангобардов и франков становится почти во всем сходна с … костюмом.
а) ассиро-вавилонским б) крито-микенским в) римско-византийским г) древнегреческим
17. Завершите предложение:
В женском костюме Крита пояс играл роль …
а) украшения б) символа высокого положения в обществе в) корсета
18. Завершите предложение:
Несмотря на все запреты церкви, уже в X веке в женском западноевропейском костюме появляется стремление …
а) подчеркнуть фигуру б) укоротить юбку в) укоротить рукава г) увеличить декольте
19. Завершите предложение:
Родиной льна является:
а) Рим б) Египет в) Греция г) Индия
20. Завершите предложение:
Плащ, представляющий собой большой кусок шерстяной ткани (1,7х4 м), драпировавшийся вокруг фигуры различными способами называется …
а) хитон б) колпос в) гиматий г) пеплос
21. Завершите предложение:
Спрингер — аналог испанского вердугос — носили в …
а) Германии XV века б) Германии XVI века в) Германии XI века г) Германии XIX века
22. Завершите предложение:
Стиль костюма определяется:
а) фасоном б) силуэтом в) модой г) удобством
23. Завершите предложение:
Туника, которую носили сенаторы, отличалась от интимы …

а) богатой вышивкой по всему полю
б) широкой золотой полосой на груди и на спине
в) широкой пурпурной полосой на груди и на спине
г) вставкой на груди из материала другого цвета

24. Вставьте пропущенное слово:

Мужчины варварских племен, населявших Европу, носили …, которые так презирали римляне. Именно этот элемент костюма разделил одежду на мужскую и женскую на несколько столетий:

а) штаны б) носки в) ювелирные украшения г) пояс

25. Завершите предложение:

«Кто там в малиновом берете С послом испанским говорит?» А. С. Пушкину было важно указать, что Татьяна находится в зале в головном уборе, потому что …

а) берет был самым модным головным убором в России в 1820-е годы.
б) малиновый берет являлся признаком высокого социального положения, занимаемого Татьяной в обществе.
в) Татьяна была замужем, поэтому головной убор должен был быть частью ее туалета.
г) Татьяне нравился малиновый цвет.

26. Завершите предложение:

Искусство кроить одежду зародилось …

а) на Востоке б) во Франции в) в Южной Америки г) в Древнем Риме

27. Завершите предложение:

Силуэт женского костюма романского стиля достигался за счет …

а) вытачек
б) отрезной юбки с сильной сборкой
в) вставок в боковые части юбки кусков ткани в форме полукруга или усеченного вытянутого треугольника
г) клёша

28. Завершите предложение:

Основной одеждой римских граждан и символом гражданского достоинства была …

а) туника б) тога в) экзомис г) пукуль

29. Вставьте пропущенное слово:

Брачная фата древнеримской невесты была … цвета.

а) желтого б) красного в) белого г) синего

30. Завершите предложение:

Кольца и перстни на всех пальцах рук, включая большой, и даже по нескольку на одном пальце было принято носить в …

а) XV веке б) XVI веке в) XVII веке г) XX веке

31. Завершите предложение:

Нововведением в женском костюме XVI века был изобретенный венецианками …

а) большой стоячий гофрированный кружевной воротник.
б) маленький стоячий гофрированный кружевной воротник.
в) среднего размера стоячий гофрированный кружевной воротник.
г) большой отложной воротник.

32. Завершите предложение:

Древнеримская нижняя мужская и женская одежда, состоявшая из прямоугольных кусков ткани, соединенных между собой боковыми швами, называлась …

а) туника б) хитон в) экзомис г) тога

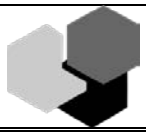
33. Завершите предложение:

В качестве домашней одежды итальянцы поверх традиционного костюма, носили …

а) халат африканского типа б) халат восточного типа в) халат скандинавского типа г) халат французского типа

Ключи к тесту

1	А	12	А	23	В
2	Б	13	В	24	А
3	В	14	А	25	В
4	А	15	Б	26	А
5	В	16	В	27	В
6	Б	17	В	28	Б
7	А	18	А	29	А
8	В	19	Б	30	Б
9	А	20	В	31	А
10	Б	21	Б	32	А
11	А	22	Б	33	Б

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.03 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации России от 01.08.2024 № 519;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;
- программы дисциплины ОП.03 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3.Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.03 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4.	- определять композиционное решение предметов рисунка; - определять выразительные средства рисунка; - определять пропорции в рисунке; - определять группы цветовых предметов	- основные правила композиции; - закономерности восприятия и построения формы; - принципы построения композиции в цвете

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка динамики формирования общих и профессиональных компетенций.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП. 03. Основы изобразительного искусства	1	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ, внеаудиторной самостоятельной работы. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

2.2 Промежуточная аттестация в форме тестирования

1. Штрих – это

а) конструктивное построение предмета

б) короткая линия, выполненная одним движением руки

в) декоративное обобщение в рисунке

г) способ определения перспективных сокращений

2. Компоновка – это

а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
б) форма объекта, передающая его характерные очертания
в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке
г) выбор техники выполнения графических композиций

3. Конструкция –это

а) внешняя поверхность, текстура материала
б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое
в) плоскостное изображение предметов в пространстве
г) угловая перспектива, сложный ракурс

4. Глазомер – это

а) развитое зрительное восприятие
б) соотношения элементов или частей формы
в) разновидность выпуклого рельефа
г) характерные очертания предмета

5. Натюрморт – это

а) многофигурное изображение в интерьере
б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы
в) портрет человека в сложном ракурсе
г) рисунок интерьера в угловой перспективе

6. Примеры контраста-

а) толстый - тонкий б) тонкий – тонкий в) тонкий – узкий г) широкий – широкий

7. Статика – это

а) напряжение, столкновение б) развитие, изменение, динамика в) покой, равновесие, устойчивость г) движение, динамичность

8. В ленточном орнаменте мотив…

а) многократно повторяется, развиваясь в трёх направлениях
б) многократно повторяется, развиваясь в одном направлении
в) повторяется по вертикали и горизонтали
г) мотив располагается в квадрате, круге, прямоугольнике

9. Основные цвета - это

а) красный, синий, голубой б) жёлтый, синий, зелёный в) красный, жёлтый, синий г) жёлтый, красный, зелёный

10. Группа холодных цветов

а) синий, голубой, фиолетовый, голубовато-зелёный
б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный
в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый
г) голубовато-зелёный, жёлто-зелёный

11. Ахроматический цвет -

а) белый, голубой, чёрный б) чёрный, серый, белый в) красный, белый, серый г) красный, оранжевый, жёлтый

12. В симметричной композиции

а) части целого соответствуют друг другу относительно средней линии
б) части целого не соответствуют друг другу
в) части целого разбалансированы между собой
г) все элементы и части целого дисгармоничны

13. Орнамент – это

а) декоративная стилизованная композиция
б) декоративная миниатюрная живопись
в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов
г) монохромная декоративная композиция

14. Цвет – это

а) одно из основных художественных средств в живописи, окраска.
б) средство художественной выразительности в рисунке
в) особенность обработки материала
г) подготовительная стадия работы над картиной

15. Рекламный плакат -
а) посвящен вопросам культуры, искусства, спорта
б) привлекает внимание к мероприятиям, зрелищам
в) содержит большой объём текста и изображений
г) содержит информацию в развёрнутом виде
16. Линия горизонта в перспективе находится…
а) ниже уровня глаз наблюдателя
б) на уровне глаз наблюдателя
в) выше уровня глаз наблюдателя
г) всегда ниже уровня глаз наблюдателя
17. Пропорции в построении – это
а) изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды
б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата
в) декоративное обобщение изображения
г) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета
18. Карандаш подобной твёрдости не пригоден для учебного рисунка –
а) ТМ б) 2 Т в) 6В г) НВ
19. Выразительные средства рисунка –
а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень
б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона
в) техника отмывки, лессировка, размывка
г) колорит, цветовая насыщенность
20. Компоновка – это
а) каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое
б) разновидность углублённого рельефа
в) проведение проверочных горизонтальных линий
г) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
21. Пропорции определяют методом…
а) сравнения тональных отношений б) анализа перспективного построения в) сравнения, визирования, глазомерно г) изучения пространственного расположения
22. Станковая живопись – это
а) витраж, фреска, мозаика б) живопись на бумаге, на холсте, установленном на мольберте (станке) в) живопись огромных размеров г) монументальная живопись
23. Орнамент –
а) декоративная стилизованная композиция
б) декоративная миниатюрная живопись
в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов
г) монохромная декоративная композиция
24. Симметричная композиция
а) расположение деталей почти зеркально к центральной оси композиции
б) расположение деталей может быть произвольным
в) левая и правая стороны относительно оси неуравновешенны
г) расположение деталей асимметрично относительно оси
25. При фронтальном освещении…
а) источник света освещает объект слева
б) источник освещения расположен перед объектом
в) источник света расположен сзади объекта
г) источник света не определяется
26. Группа холодных цветов:
а) синий, голубой, фиолетовый б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый г) голубовато-зелёный, жёлто-зелёный
27. Симметричная композиция надписи производит впечатление
а) неуравновешенности, неустойчивости б) движения, смещения в) неустойчивого равновесия г) уравновешенности, устойчивости
28. Плакат – это

а) агитационный рисунок с кратким, ярко выраженным и запоминающимся текстом
б) декоративный элемент, широко применяющийся в художественном оформлении
в) небольшая композиция орнаментального характера
г) композиция с различным расположением шрифтов

29. Практикой установлено, что чёрная надпись хорошо читается на

а) жёлтом фоне б) тёмном фоне в) сером фоне г) фиолетовом фоне

30. Внешнюю форму предмета характеризуют –

а) контур предмета, абрис б) длина, ширина, высота в) силуэт, очертания предметов г) текстура и фактура

31. При сквозной прорисовке предметов линия …

а) выявляет фактуру предметов б) прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета в) выявляет тональные градации г) прорисовывает мельчайшие детали

32. Светотень – это

а) передача формы, объёма, фактуры, положение в пространстве
б) изображение объектов на разном удалении
в) расположения предметов на плоскости
г) изображение в технике «по-сырому»

33. Выразительные средства в рисунке:

а) колорит, цветовая насыщенность б) отмывка, лессировка в) симметрия, асимметрия г) линия, штрих, пятно

34. После масляных красок кисти промывают

а) простой водой б) тёплой водой с мылом в) керосином г) гуммиарабиком

35. Рисунок конструктивный…

а) выявляет размеры, пропорции, перспективное положение, конструкцию, форму
б) показывает возможности светотеневой моделировки, приёмы растушёвки
в) выявляет контур, прорисовывает детали
г) обобщает в тоне рисунок на стадии завершения работы

36. Ракурс – это

а) перспективные сокращения на плоскости и в пространстве, взгляд снизу, сверху, под углом
б) орнамент, полученный с помощью точек
в) расположение рельефа на плоскости

37. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам

а) контраст б) ритм в) цвет г) тон

38. При симметричной композиции

а) расположение деталей симметрично к центральной оси композиции
б) расположение деталей произвольно
в) левая и правая стороны уравновешенны
г) расположение деталей асимметрично относительно оси

39. Золотое сечение» - это

а) выявление основных пропорциональных отношений в предмете
б) гармоничное членение большей части отрезка к меньшей и целого к большей части примерно 2/3, 3/5 и т.д.
в) изображение высокого рельефа
г) показывает конфигурацию предмета

40. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – работа с линиями и штрихами без применения красок:

а) графика б) живопись в) архитектура г) скульптура

41. Батик – это

а) изображение на деревянной доске б) роспись на ткани в) гравировка на металле г) живопись на холсте

42. Рисунок головы натурщика должен базироваться на знаниях:

а) пластической анатомии б) истории искусств в) линейной перспективы

43. В симметричной композиции вертикальная ось симметрии проходит через …

а) середину надписи и делит её на равные части – левую и правую.

б) основные элементы надписи и объединяет их в единое целое
в) всю композицию, деля изображение на две неравные половины
г) правый край композиции, превращая её в асимметричную

44. Линия горизонта в наблюдательной перспективе находится …

а) на уровне глаз наблюдателя б) выше линии глаз наблюдателя в) всегда выше уровня глаз наблюдателя г) ниже уровня глаз наблюдателя

45. Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется:

а) рисунок б) набросок в) пейзаж г) этюд

46. Первый этап рисования натюрморта начинается с …

а) изображения собственной тени б) работы над падающей светотенью в) компоновки на формате листа г) поиска пропорциональных отношений

47. Линия горизонта сидящего человека

а) находится выше уровня его глаз б) проходит на уровне его глаз в) проходит ниже уровня его глаз г) проходит на разных уровнях

48. Формат в рисунке зависит от …

а) конструкции предмета б) перспективного построения в) соотношений высоты и длины всей композиции в целом г) конфигурации предметов

49. Обобщение в изображении …

а) означает детализацию предметов б) когда главное прорабатывается, детали на втором плане в) это работа над отдельными деталями г) когда главное и второстепенное прорабатывается одинаково

50. Выразительные средства в рисунке:

а) колорит, цветовая насыщенность б) отмывка, лессировка в) симметрия, асимметрия г) линия, штрих, пятно

51. Розетка – это

а) декоративный мотив в виде круглого цветка б) линейный орнамент в полосе в) фризовое изображение на стене г) вид изобразительного искусства

52. Набросок – это

а) основной жанр изобразительного искусства б) вид изобразительного искусства в) изображение, быстро исполненное с натуры, по памяти, по представлению г) тоновая штриховка предмета

53. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам

а) контраст б) ритм в) цвет г) тон

54. Интерьер – это…

а) внешний вид помещения с архитектурными элементами
б) внутренний вид помещения в целом или его части.
в) вид снаружи на помещение
г) внешние очертания здания в целом или его части

55. Фактура - это

а) конструктивные особенности объёмных предметов
б) особенности отделки, поверхности какого- либо материала
в) общий вид, предварительный набросок
г) каркас предмета, основа его формы

56. Выразительные средства в рисунке:

а) колорит, цветовая насыщенность б) отмывка, лессировка в) симметрия, асимметрия г) линия, штрих, пятно

57. Наблюдательная перспектива предполагает изображение

а) зрительно воспринимаемых признаков формы (вес, конфигурация и др.)
б) на плоскости объёмных предметов, расположенных на разном удалении от зрителя
в) структурной основы изображения
г) лёгкой светотени для выявления объёма предметов

58. Акварельная живопись – это живопись

а) красками на растительном клее, которые разводятся водой

б) масляными красками
в) темперными красками
г) гуашевыми красками

59. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части

а) ритм б) контраст в) композиционный цент г) силуэт

60. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка:

а) учебный рисунок б) технический рисунок в) творческий рисунок г) зарисовка

61. Масштабность – это

а) композиция предметов на плоскости
б) соотношение размеров предмета и его деталей с человеком
в) цветовые отношения
г) соотношение деталей внутри конструкции

62. Форму лучше всего выявляет …

а) фронтальное освещение б) контражурное освещение в) боковое освещение г) несколько источников освещения

63. Динамика – это

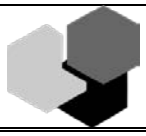
а) движение, развитие б) покой, статика в) уравновешенность г) хаос

64. Для оформления выставки шрифт подбирают в соответствии с …

а) освещением, площадью интерьера выставочного зала
б) содержанием представленных на выставке экспонатов, общего стиля оформления и т.д.
в) распространённостью того или иного вида шрифта, его удобочитаемостью
г) классификацией шрифта и требованиями экспозиции

3. Критерии оценивания:

«5» 90% – 100% правильных ответов;
«4» 70% – 89% правильных ответов;
«3» 50% – 69% правильных ответов;
«2» – менее 50% правильных ответов.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.04 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01 августа 2024 г. № 519;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;
- программы дисциплины ОП.04 Основы пластической анатомии.

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения дисциплины

3.Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.04 Основы пластической анатомии.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.2	- выполнять изображение фигуры человека; - демонстрировать примеры изменения пластики формы на основе анатомических элементов	- понятие пластической анатомии; -сведения из истории пластической анатомии; - виды художественной графики; - работа с материалами и техниками графических композиций

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка динамики формирования общих и профессиональных компетенций.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.04 Основы пластической анатомии	1	*Дифференцированный зачет*

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ, внеаудиторной самостоятельной работы. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

2.2 Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

На зачете оцениваются:

1. Итоговая экспозиция (представляются выполненные практические работы по темам курса);
2. Ответы на вопросы.

Вопросы к итоговой аттестации (дифференцированный зачет):

1. Пластическая анатомия скелета человека. Общее описание основных составляющих скелета человека.

2. Пластическая анатомия костей верхних конечностей. Общее описание основных составляющих скелета верхних конечностей.

3. Пластическая анатомия костей верхних конечностей. Кости плечевого пояса.

4. Пластическая анатомия костей верхних конечностей. Кости свободной верхней конечности. Плечевая кость, предплечье.

5. Пластическая анатомия костей верхних конечностей. Кости свободной верхней конечности. Скелет кисти.

6. Пластическая анатомия костей верхних конечностей. Соединения костей свободной верхней конечности и ее движения (суставы).

7. Пластическая анатомия костей нижних конечностей. Общее описание основных составляющих скелета нижних конечностей.

8. Пластическая анатомия костей нижних конечностей. Кости тазового пояса.

9. Пластическая анатомия костей нижних конечностей. Кости свободной нижней конечности. Бедро. Кости голени.

10. Пластическая анатомия костей нижних конечностей. Кости свободной нижней конечности. Стопа.

11. Пластическая анатомия костей верхних конечностей. Соединения костей свободной верхней конечности и ее движения (суставы).

12. Мышцы верхней конечности. Общее описание. Основные функции.

13. Мышцы верхней конечности. Описание мышц плечевого пояса и плеча. Основные функции.

14. Мышцы верхней конечности. Описание мышц предплечья и кисти. Основные функции.

15. Мышцы нижней конечности. Общее описание. Основные функции.

16. Мышцы нижней конечности. Описание мышц тазового пояса. Основные функции.

17. Мышцы нижней конечности. Описание мышц бедра. Основные функции.

18. Мышцы нижней конечности. Описание мышц голени и стопы. Основные функции.

19. Пластическая анатомия туловища человека. Общее описание основных составляющих туловища человека (позвонки, ребра).

20. Пластическая анатомия туловища человека. Общее описание основных составляющих туловища человека (грудина).

21. Пластическая анатомия туловища человека. Соединения костей туловища человека.

22. Пластическая анатомия туловища человека. Соединения костей позвоночника и их движение.

23. Пластическая анатомия туловища человека. Соединения костей грудной клетки.

24. Мышцы туловища человека. Общее описание. Основные функции.

25. Мышцы туловища человека. Мышцы груди. Основные функции.

26. Мышцы туловища человека. Мышцы живота. Основные функции.

27. Мышцы туловища человека. Мышцы спины и шеи. Основные функции.

28. Пластическая анатомия костей черепа. Общее описание.

29. Пластическая анатомия костей черепа. Соединения и движения костей черепа, а также позвоночника и шеи. Основные функции.

30. Мышцы головы. Общее описание. Основные функции.

31. Пропорции человеческого тела. Центр тяжести. Общее описание.

32. Что такое движение? Общее описание

Критерии оценивания ответов на вопросы

Оценка **«отлично»** - отличное владение понятийно-терминологическим аппаратом и теоретическими аспектами дисциплины. Ответ четко выстроен, изложение последовательное, уверенное, осознанное.

Оценка **«хорошо»** - хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом и теоретическими аспектами дисциплины. Ответ хорошо выстроен, изложение последовательное, уверенное, осознанное.

Оценка **«удовлетворительно»** - удовлетворительное владение понятийно-терминологическим аппаратом и теоретическими аспектами дисциплины. Ответ выстроен, изложение материала удовлетворительное.

Оценка **«неудовлетворительно»** - неудовлетворительное владение понятийно-терминологическим аппаратом и теоретическими аспектами дисциплины. Ответа на поставленный вопрос не получено или ответ не последовательный, изложение материала не осознанное.

Критерии оценивания практических работ

Оценка **«отлично»** – все задания выполнены в полном объеме и правильно;

оценка **«хорошо»** – все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;

оценка **«удовлетворительно»** – задания выполнены не в полном объеме (больше 60%);

оценка **«неудовлетворительно»** – задания не выполнены.

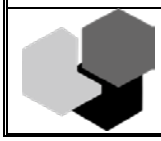
Критерии оценивания итоговой экспозиции

Зачтено – обучающийся выполнил на высоком профессиональном уровне все практические задания семестра и самостоятельные работы. Применяет теоретические знания при выполнении рисунка человека. Верное композиционное размещение изображения на листе бумаги. Верное построение пропорций.

Зачтено – обучающийся выполнил на хорошем уровне все практические задания семестра и самостоятельные работы. Верное композиционное размещение на листе бумаги. Верное построение пропорций. Недостаточно выразительно переданы объем и форма объектов.

Зачтено – обучающийся выполнил все практические задания семестра и самостоятельные работы. Верное композиционное размещение на листе бумаги. Недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов. Незначительные нарушения целостного восприятия изображаемого.

Не зачтено – обучающийся не выполнил практические задания семестра и самостоятельные работы, предоставил не полный состав практических работ и заданий. Неверно найденное композиционное решение на листе бумаги. Невыразительно переданы объем и форма предметов.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
профессионального модуля

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ, ВОЗРАСТНЫХ И ПОЛНОТНЫХ ГРУПП ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ

для профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы профессионального модуля ПМ.01 Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения МДК

3. Оценка по учебной практике и производственной практике

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ***ПМ.01 Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.***

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности *Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков* и формирование практического опыта, умений, знаний, профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Таблица 1 – Результаты освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 1.1. Создавать эскизы моделей одежды различного ассортимента, используя приемы и техники рисунка и живописи.	– создание эскизов моделей одежды различного ассортимента с использованием приемов и техник рисунка и живописи; – определение оптимальных способов и приемов передачи изображения
ПК 1.2. Создавать эскизы моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ	создание эскизов моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ
ПК 1.3. Создать зарисовки эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика, используя	– оформление эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика; – создание зарисовки эскизов моделей одежды, используя основные принципы колористики

основные принципы колористики	
ПК 1.4. Разрабатывать силуэтные формы, конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика	– разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков; – использование элементов исторического костюма в эскизах моделей
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	- распознание задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; - анализ задачи и/или проблемы и выделение её составных частей; - определение этапов решения задачи; - выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; - составление плана действий; - определение необходимых ресурсов; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализация составленного плана; - оценка результата и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определение задачи для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - структурирование получаемой информации; - выделение наиболее значимого в перечне информации; - оценка практической значимости результатов поиска; - оформление результатов поиска; - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - выполнение заданий учебно-производственной деятельности с помощью компьютерных технологий; - применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	- определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение современной научной профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования. - применение новых подходов при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении - планирование предпринимательской деятельности в

знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	профессиональной сфере
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- организация работы коллектива и команды; - взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– успешное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач, – аргументированность собственного мнения; креативность, инициативность и адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

• ПО1 использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;

• ПО2 определения и разработки художественных элементов модели одежды;

• ПО3 определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;

• ПО4 построения композиционного изображения;

уметь:

У1 определять принадлежность костюма соответствующей эпохе;

• У2 отражать народные традиции в графике костюма;

• У3 использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;

• У4 отражать основные достоинства модели;

• У5 использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;

• У6 применять основные приемы рисунка и живописи;

• У7 определять пропорции костюма на фигуре человека;

знать:

• З1 историю костюма;

• З2 национальные особенности развития костюма и орнамента;

• З3 принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;

• З4 основы изобразительной грамоты;

• З5 методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;

• З6 основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;

• З7 основы рисунка, живописи;
• З8 основы композиции, пластической анатомии;
• З9 приемы рисунка и живописи;
• З10 принципы композиционного построения изделий одежды;
• З11 основные композиционные элементы;
• З12 правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции;

трудовые функции:

• ТФ А/03.5 – разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика;
• ТФ А/03.5 – У3 использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов

трудовые действия:

• ТД1 выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика.

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 2 - Запланированные формы текущей и промежуточной аттестации

Элементы профессионального модуля	Семестр	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.01.01.	1-2	*Оценка выполнения тестового задания* *Анализ и оценка выполнения практических работ* *Анализ и оценка выполнения самостоятельной работы*	*Дифференцированный зачет*
			Дифференцированный зачет
УП.01.01	1-2	*Анализ и оценка выполнения работ учебной практики*	*Дифференцированный зачет*
ПП.01.01	2	*Анализ и оценка выполнения работ производственной практики*	*Дифференцированный зачет*
ПМ. 01. ЭК	2		***Экзамен по модулю***

2. Оценка освоения МДК

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК 01.01 Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов.

2.2 Задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ, внеаудиторной самостоятельной работы. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

2.2.2 Промежуточная аттестация

Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по МДК.01.01 Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов (дифференцированный зачет).

Задания 1 типа

1. Принципы конструктивного моделирования одежды
2. Этапы конструктивного моделирования
3. Основные виды конструктивного моделирования без изменения базовой основы (БО).
4. Основные виды конструктивного моделирования с изменением силуэтной базовой основы.
5. Параллельное и коническое расширение основных деталей одежды.
6. Построение контурных линий борта и лацкана в мужской и женской одежде.
7. Определение длины петель и их расположение в изделиях с центральной и смещенной застежками.
8. Характеристика основных линий конструкции, их положение в зависимости от формы изделия.
9. Особенности разработки конструкции воротников различных видов.
10. Совершенствование процесса и методов конструктивного моделирования одежды.

Задания 2 типа

1. Выполните выбор модели женского жакета, осуществите подбор исходной композиции и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.
2. Выполните выбор модели платья для женщин младшей возрастной группы, осуществите подбор исходной композиции для преобразования ее в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

3. Выполните выбор модели женского нарядного платья, осуществите подбор исходной композиции для преобразования ее в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

4. Выполните выбор модели жакета для женщин средней возрастной группы, осуществите подбор исходной композиции для преобразования ее в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

5. Выполните выбор модели платья для женщины средней возрастной группы маленького роста, осуществите подбор исходной композиции для ее преобразования в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

6. Выполните выбор модели нарядной блузки для женщин младшей возрастной группы, осуществите подбор исходной композиции для ее преобразования в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

7. Выполните выбор модели женской блузки для торжественных случаев, осуществите подбор исходной композиции для ее преобразования в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

8. Выполните выбор модели платья для женщин средней возрастной группы, осуществите подбор исходной композиции для ее преобразования в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

9. Выполните выбор модели женского нарядного платья, осуществите подбор исходной композиции для ее преобразования в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

10. Выполните выбор модели женской нарядной блузки, осуществите подбор исходной композиции для преобразования ее в модельную композицию и представьте необходимую информацию для разработки чертежа основных деталей заданной модели.

Задания 3 типа

1. Разработайте модельную конструкцию выбранной модели, используя приемы конструктивного моделирования.

2. Разработайте модельную композицию платья для женщин младшей возрастной группы, используя приемы конструктивного моделирования.

3. Разработайте модельную композицию выбранной модели, используя приемы конструктивного моделирования.

4. Разработайте модельную композицию женского жакета, используя приемы конструктивного моделирования.

5. Разработайте модельную композицию выбранной модели, используя приемы конструктивного моделирования.

6. Разработайте модельную композицию выбранной женской блузки, используя приемы конструктивного моделирования.

7. Разработайте модельную композицию женской блузки, используя приемы конструктивного моделирования.

8. Разработайте модельную композицию выбранной модели женского платья, используя приемы конструктивного моделирования.

9. Разработайте модельную композицию женского нарядного платья, используя приемы конструктивного моделирования.

10. Разработайте модельную композицию женской нарядной блузки, используя приемы конструктивного моделирования.

Критерии оценивания

Дифференцированный зачет (с оценкой(представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины (курса), а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины (курса) и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины (решение задачи).

Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

1 вопрос: 0-30;

2 вопрос: 0-30;

3 вопрос: 0-40.

«Зачтено»

90-100 (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

70 -89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.

менее 50 баллов (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю (квалификационный экзамен)

3. Оценка по учебной практике и производственной практики

3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) сформированности практического опыта и умений; 2) формирования профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практики выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика либо образовательного учреждения (для учебной практики).

Оценка по учебной практике формируется на основе показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики:

– осуществил подборку источников информации в соответствии с индивидуальным заданием (максимально 5 баллов);

– осуществил подборку актуальных первичных данных, материалов (максимально 5 баллов);

– выполнил требования к содержательной части отчета, виды работ соответствуют индивидуальному заданию (максимально 20 баллов);

– проявил высокий уровень самостоятельности при проведении анализа (максимально 20 баллов);

– квалифицированно обработан собранный материал, данные (максимально 20 баллов);

– выполнил требования к экспериментально-практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД (максимально 20 баллов);

– выполнил требования к оформлению отчета по практике в формате презентации PowerPoint (максимально 20 баллов).

Итоговая оценка – зачтено с оценкой:

«Отлично» – 90-100;

«Хорошо» – 89-70;

«Удовлетворительно» – 69-50;

«Неудовлетворительно» – 49-0.

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения экзамена по модулю

Экзамен по модулю является формой промежуточной аттестации освоения вида профессиональной деятельности *Творческая разработка эскизов*

изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.

Квалификационный экзамен проводится в виде выполнения практического задания, имитирующего работу в производственной ситуации, и защиты портфолио обучающегося.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК и практике по профилю специальности.

Экзамен проводится в форме творческого проекта по заданной теме и состоит из четырёх этапов:

Подготовительный. Студент получает задание и за месяц до защиты выполняет подбор необходимой информации, используя различные источники литературы и интернет-ресурсы. Собранный материал нужно систематизировать, проанализировать и сформировать исходя из целей творческого проекта.

Разработка теоретической части. Студент на основе изученного материала и полученных знаний за период изучения модуля формирует профессиональную точку зрения и отражает её в теоретической части проекта. Он обосновывает актуальность темы, описывает историю или предпосылки возникновения темы, выполняет описание модели эталона и коллекции моделей, разработанных на основе модели-аналога.

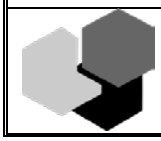
Разработка графической части. Студент выполняет эскизы коллекций моделей по заданной теме в одной из графических техник (по выбору), на формате А4 или А3 (по выбору).

Темы творческих проектов:

1) Женский классический костюм
2) Женское платье для повседневной носки
3) Женское платье для коктейлей
4) Женское нарядное платье
5) Женский летний комплект
6) Женский комплект в спортивном стиле
7) Женский комплект в этно-стиле
8) Женский комплект в романтическом стиле
9) Женское вечернее платье
10) Женское свадебное платье
11) Женский брючный комплект
12) Женский комплект с юбкой
13)Женский молодежный комплект.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Условием положительной аттестации на

экзамене является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
профессионального модуля

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА В МАТЕРИАЛЕ

для профессии среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

Красноярск 2026

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 01.08.2024 № 519;

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 Художник по костюму;

программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое выполнение изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале.

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения МДК

3. Оценка по учебной практике и производственной практике

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ***ПМ.02 Техническое выполнение изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале.***

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «*Техническое выполнение моделей изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале»* и формирование практического опыта, умений, знаний, профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Таблица 1 – Результаты освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий в соответствии с эскизом.	- разработка конструкций изделий различного ассортимента на основе эскизов определение форм и пропорций деталей изделия
ПК 2.2. Проводить анализ антропометрических исследований, размерных признаков тела человека.	– анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика
ПК 2.3. Выполнять моделирование одежды с учетом правил композиции	- определение оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды
ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели	- выполнение шаблонов (лекал) деталей одежды
ПК 2.5. Выполнять подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды	– подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды – определение качества материалов поиск необходимых фактур материалов для проектируемой модели
ПК. 2.6. Выполнять поузловую технологическую обработку изделия.	– анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий, применения поузловой технологической обработки – поиск информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки использование современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий
ПК. 2.7. Контролировать качество обработки деталей,	определение показателей качества образца модели изделия

узлов, готового изделия.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	– распознание задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; – анализ задачи и/или проблемы и выделение её составных частей; – определение этапов решения задачи; – выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; – составление плана действий; – определение необходимых ресурсов; – владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализация составленного плана; - оценка результата и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– определение задачи для поиска информации; – определение необходимых источников информации; – планирование процесса поиска; – структурирование получаемой информации; – выделение наиболее значимого в перечне информации; – оценка практической значимости результатов поиска; – оформление результатов поиска; – применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач. – выполнение заданий учебно-производственной деятельности с помощью компьютерных технологий; - применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	– определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применение современной научной профессиональной терминологии; – определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования. – применение новых подходов при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении - планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	– организация работы коллектива и команды; - взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– успешное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач, – аргументированность собственного мнения; креативность, инициативность и адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	– демонстрирование осознанного поведения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей; – применение стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- определение показателей качества образца модели изделия

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

ПО1 - анализа антропометрических исследований;
ПО2- определения форм и пропорций деталей изделия;
ПО3- выполнения построения конструкций одежды;
ПО4- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
ПО5- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

уметь:

У1- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
У2- определять основные антропометрические точки;
У3- определять основные формы деталей изделия;
У4- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
У5- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
У6- определять модные тенденции;
У7- выполнять процесс моделирования одежды;
У8- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
У9- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

знать:

З1- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
З2- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
З3- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
З4- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по

различным методикам конструирования;
35- основные модные тенденции;
36- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
37- особенности построения лекал разных видов;
38- методы технического размножения лекал;

освоить трудовые функции:

ТФ1 А/02.5- оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры;
ТФ2 В/04.5- раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
ТФ3 В/05.5- проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика;

выполнять трудовые действия:

ТФ1ТД1 - оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения;
ТФ1ТД2 - консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры;
ТФ1ТД3 - консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры;
ТФ2ТД1 - раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике;
ТФ2ТД2 - раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию;
ТФ2ТД3 - подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
ТФ3ТД1 - согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;
ТФ3ТД2 - внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий.

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен по модулю.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 2 - Запланированные формы текущей и промежуточной аттестации

Элементы профессионального модуля	Семестр	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	2	*Выполнение конструирования и моделирования изделий одежды в соответствии с эскизом*	*Дифференцированный зачет*
МДК 02.02. Технологическая обработка швейных изделий одежды	2	*Выполнение технологической обработки швейных изделий одежды*	*Дифференцированный зачет*
УП.02.01	2	*Анализ и оценка выполнения работ учебной практики*	*Дифференцированный зачет (комплексный)*
ПП.02.01	2	*Анализ и оценка выполнения работ производственной практики*	
ПМ. 02. ЭК	2		***Экзамен***

2. Оценка освоения МДК.

2.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК.02.01, МДК 02.02 направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

2.2 Задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ, внеаудиторной самостоятельной работы. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

2.2.2 Промежуточная аттестация

Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по МДК. 02.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом в форме дифференцированного зачета (с оценкой)

Задания 1 типа

1. Понятие конструкции одежды. Факторы, характеризующие конструкцию.

2. Конструктивные элементы одежды: определение, классификация, характеристика.

3. Внешняя форма одежды. Понятие силуэта, покроя. Примеры.

4. Конструктивное устройство одежды. Типовое членение одежды.

5. Основные размерные признаки женской фигуры. Правила их измерения.

6. Порядок и правила определения размерных признаков, необходимых для построения чертежа прямой юбки.

7. Связь внутренних и внешних размеров одежды; конструктивные прибавки.

8. Сравнительная характеристика расчетно-графических и инженерных методов конструирования одежды.

9. Особенности конструкции изделий на фигуру с большим выступом живота.

10. Особенности конструкции изделий на сутулую фигуру.

11. Особенности конструкции изделий на перегибистую фигуру.

12. Особенности конструирования детской одежды. Примеры.

13. Характеристика основных видов конструктивного моделирования.

14. Правила разработки и оформления чертежей лекал основных деталей швейных изделий.

15. Балансовые нарушения. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.

Задания 2 типа

1. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха с неотрезной стойкой.

2. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами.

3. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швами.

4. Проверка разработанных чертежей конструкции.

5. Построение лекал подкладки к верхней одежде.

6. Построение одношовного рукава.

7. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.

8. Построение чертежа полочки женской плечевой одежды с втачным рукавом, с рукавом покроя реглан.

9. Построение чертежа полочки женской плечевой одежды с втачным рукавом, с вытачками на талии.

10. Построение чертежа спинки женской плечевой одежды с втачным рукавом, с вытачками на талии.

11. Построение чертежа основы женских брюк.

12. Построение средней линии спинки женских плечевых изделий (неразрезная, разрезная прямого силуэта, разрезная прилегающего и полуприлегающего силуэтов).

13. Построение чертежа спинки женской плечевой одежды прямого силуэта с втачным рукавом.

14. Разработка основных лекал поясного изделия с учетом припусков на обработку.

15. Разработка производных лекал поясного изделия с учетом припусков на обработку.

Задания 3 типа

1. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья с запахом, изготавливаемого индивидуально.

2. Проектирование модельной конструкции (МК) женского летнего платья, отрезного по линии талии, изготавливаемого индивидуально.

3. Проектирование модельной конструкции (МК) женского комплекта: блузы и юбки, изготавливаемого индивидуально.

4. Проектирование модельной конструкции (МК) женского жилета, изготавливаемого индивидуально.

5. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья, отрезного по линии талии, изготавливаемого индивидуально.

6. Проектирование модельной конструкции (МК) женского сарафана, изготавливаемого индивидуально.

7. Проектирование модельной конструкции (МК) женской блузы для офиса, изготавливаемой индивидуально.

8. Проектирование модельной конструкции (МК) женской куртки, изготавливаемой индивидуально.

9. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья романтического стиля, изготавливаемого индивидуально.

10. Проектирование модельной конструкции (МК) женского комплекта: блузки и брюк, изготавливаемого индивидуально.

11. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья с рукавами покроя реглан, изготавливаемого индивидуально.

12. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья «футляр», изготавливаемого индивидуально.

13. Проектирование модельной конструкции (МК) мужской сорочки, изготавливаемой индивидуально.

14. Проектирование модельной конструкции (МК) женской блузы с цельнокроенными рукавами, изготавливаемой индивидуально.

15. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья полуприлегающего силуэта, изготавливаемого индивидуально.

16. Проектирование модельной конструкции (МК) женского платья с втачными рукавами, изготавливаемого индивидуально.

17. Проектирование модельной конструкции (МК) женской юбки спортивного стиля, изготавливаемой индивидуально.

18. Проектирование модельной конструкции (МК), мужской куртки, изготавливаемой индивидуально.

19. Проектирование модельной конструкции (МК) женского летнего пальто, изготавливаемого индивидуально.

20. Проектирование модельной конструкции (МК), женского жакета без подкладки, изготавливаемого индивидуально.

Критерии оценивания

Зачет с оценкой представляет собой выполнение обучающимся заданий билета. Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:

1 вопрос: 0-30;

2 вопрос: 0-30;

3 вопрос: 0-40.

«Зачтено» — 90-100 (отлично)– ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.

— 70 -89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.

— 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.

«Не зачтено» — менее 50 баллов неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.

3. Оценка по учебной практике и производственной практики

3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) сформированности практического опыта и умений; 2) формирования профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практики выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика либо образовательного учреждения (для учебной практики).

Зачет с оценкой по производственной практике представляет собой проверку выполнения обучающимся заданий практики и подтверждением его результатов.

Оценка по производственной практике формируется на основе показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики:

-осуществил подборку источников информации в соответствии с индивидуальным заданием (максимально 5 баллов);

-осуществил подборку актуальных первичных данных, материалов (максимально 5 баллов);

-выполнил требования к содержательной части отчета, виды работ соответствуют индивидуальному заданию (максимально 20 баллов);

-проявил высокий уровень самостоятельности при проведении анализа (максимально 20 баллов);

-квалифицированно обработан собранный материал, данные (максимально 20 баллов);

-выполнил требования к экспериментально- практической работе в рамках освоения вида деятельности ВД (максимально 20 баллов);

-выполнил требования к оформлению отчета по практике в формате презентации PowerPoint (максимально 20 баллов).

Итоговая оценка – зачтено с оценкой:

«Отлично» – 90-100;

«Хорошо» – 89-70;

«Удовлетворительно» – 69-50;

«Неудовлетворительно» – 49-0.

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения экзамена по модулю

Экзамен по модулю является формой промежуточной аттестации освоения вида профессиональной деятельности *Техническое выполнение моделей изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале*. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК и практике по профилю специальности. Экзамен проводится в виде выполнения компетентностно-ориентированного практического задания, которое носит профессиональный и комплексный характер. Задания для экзамена ориентированы на проверку освоения вида профессиональной деятельности в целом.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Экзамен по модулю включает в себя: выполнение заданий (1-3 типа), защита отчета по практике:

Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;

Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;

Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля в процессе прохождения учебной практики.

Задания 1 типа

1. Линии в одежде и их роль в формообразовании.

2. Понятие о стиле и моде.

3. Зрительные иллюзии в одежде.

4. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке и спинке.

5. Перевод верхней вытачки.

6. Варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный способы).

7. Перевод вытачки графическим способом.

8. Функции, выполняемые одеждой, их характеристика.

9. Перевод верхней вытачки в линии плеча, горловины, проймы, боковой срез.

10. Силуэты одежды и их характеристика.

11. Виды прибавок и их характеристика.

12. Типы осанок и их характеристика.

13. Перевод плечевой вытачки в горловину спинки.

14. Основные методы моделирования и их характеристика.

15. Характеристика спортивного стиля.

16. Способы производства одежды.

17. Варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный способы).

18. Характеристика классического стиля.

19. Этапы процесса конструирования.

20. Характеристика романтического стиля.

21. Чтение модели. Конструктивные пояса.

22. Виды воротников.

Задания 2 типа

1. Проектирование модельных конструкций изделий на основе базовой конструкции 2. различного ассортимента.

3. Особенности построения отложных воротников для изделий с лацканами.

4. Изучение и анализ модели.

5. Способы градации лекал.

6. Особенности конструирования изделия с рукавом рубашечного покроя.

7. Исходные данные для построения чертежа конструкции отложных воротников.

8. Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавом покроя реглан.

9. Исходные данные для определения контрольных знаков на рукаве и пройме женского жакета.

10. Функции застежки в одежде. Конструктивные разновидности застежек.

11. Оформление линии талии, вытачек, карманов на задних частях брюк.

12. Определение ширины борта при проектировании центральной и смещенной застежек.

13. Особенности построения чертежа основы конструкции плечевого изделия на перегибистую фигуру.

14. Факторы, влияющие на форму, расположение, размер кармана.

15. Построение линии низа в изделиях различных силуэтных форм.

16. Проверка разработанных чертежей конструкции.

17. Факторы, влияющие на место расположения и длину петель.

18. Построение чертежа базовой конструкции мужского жилета.

19. Соотношение частей тела человека, соответствующее правилу «золотого сечения».

20. Построение средней линии спинки женских плечевых изделий в зависимости от силуэта.

21. Преобразования базовой конструкции, выполняемые при изменении их силуэта на примере

прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов.

22. Контроль правильности выполнения чертежей.

23. Построение чертежа базовой конструкции одношовного рукава с локтевой вытачкой.

24. Параллельное расширение деталей.

25. Технические условия на раскладку лекал.

26. Построение чертежа базовой конструкции двухшовного рукава.

27. Коническое расширение деталей.

28. Построение базовой конструкции трехшовного рукава.

29. Характеристика преобразований, изменяющих покрой рукава: шаблонный способ построения конструкции с рукавами покроя реглан.

30. Ассортимент и характеристика женской одежды.

31. Построение сетки чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.

32. Виды лекал.

33. Размерная типология населения.

Задания 3 типа

1. Разработать модельную конструкцию прямой юбки с подрезами.

2. Разработать модельную конструкцию прямой зауженной юбки с рельефными швами.

3. Разработать модельную конструкцию прямой юбки с кокеткой.

4. Разработать модельную конструкцию прямой юбки со шлицей.

5. Разработать модельную конструкцию юбки со встречными складками.

6. Разработать модельную конструкцию платья прямого силуэта с асимметричной застежкой.

7. Разработать модельную конструкцию женских брюк с кокетками.

8. Разработать модельную конструкцию блузки приталенного силуэта с рельефами.

9. Разработать модельную конструкцию женского платья приталенного силуэта с воланами.

10. Разработать модельную конструкцию платья полуприлегающего силуэта, используя прием перевода вытачки.

11. Разработать модельную конструкцию юбки, используя прием перевода вытачки.

12. Разработать модельную конструкцию женского платья с воротником типа «шаль».

13. Разработать модельную конструкцию женского платья с отложным воротником.

14. Разработать модельную конструкцию детского платья с кокетками.

15. Разработать модельную конструкцию детского платья со складками.

16. Разработать модельную конструкцию блузки прямого силуэта с подрезами.

17. Разработать модельную конструкцию блузки с плосколежащим воротником.

18. Разработать модельную конструкцию блузы с воротником – стойка.

19. Разработка и оформление лекал для раскроя основных материалов.

20. Разработка и виды лекал.

21. Разработать модельную конструкцию блузы с цельнокроенными рукавами.

Критерии оценивания

Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:

задание 1: 0-30 баллов;

задание 2: 0-30 баллов;

задание 3: 0-40 баллов.

«Отлично» (90 и более) – задания 1, 2 - ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. Задания 3 - выполнил индивидуальное задание по учебной практике; в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу; правильно оформил отчет о прохождении учебной практики; имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

«Хорошо» (70 и более) – задания 1,2 -ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход выполнения практического задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. Задания 3 - выполнил индивидуальное задание по учебной практике; в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты ответил на все вопросы по существу без

должной аргументации; оформил отчет о прохождении учебной практики с незначительными недостатками; имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

«Удовлетворительно» (50 и более) – задание 1, 2 – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично. Задания 3 - выполнил индивидуальное задание по учебной практике не в полном объеме; в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты ответил не на все вопросы по существу; оформил отчет о прохождении учебной практики с недостатками; имеет удовлетворительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

«Неудовлетворительно» (менее 50) – задание 1, 2 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Практическое задание не выполнено. Задания 3 – не выполнил индивидуальное задание по учебной практике; в период прохождения практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности; во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу; неправильно оформил отчет о прохождении учебной практики; имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.