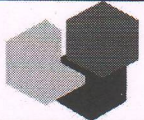
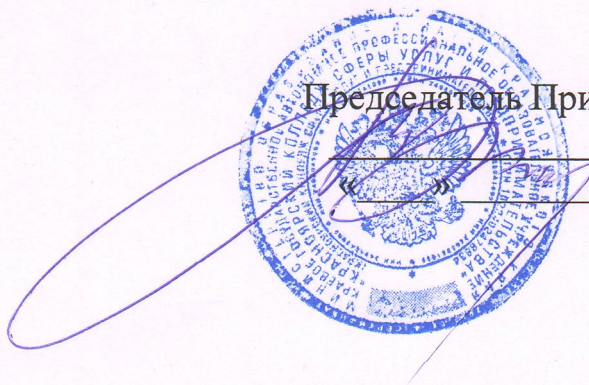


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Приемной комиссии

/ В.В. Батурин /

2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
(ТВОРЧЕСКОГО ПО РИСУНКУ)**

на 2024/ 2025 учебный год

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)**

42.02.01 Реклама

43.02.17 Технологии индустрии красоты

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

АННОТАЦИЯ

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих на образовательные программы специальностей 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам); 42.02.01 Реклама; 43.02.17 Технологии индустрии красоты; 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся в очной форме.

Программа вступительного испытания сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов Минпросвещения России от 5.05.2022 г. №308 для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», от 21.07.2023г. № 552 для специальности 42.02.01 «Реклама», от 26.08.2022 г. № 775 для специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты», от 14.06.2022 г. № 443 для специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)».

Цель вступительного испытания – выявление среди поступающих наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ специальностей 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»; 42.02.01 «Реклама»; 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»; 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

I. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

На основании Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства в 2024 году», утвержденных приказом от 02.02.2024 №42 творческие испытания для абитуриентов, поступающих на специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий

легкой промышленности (по видам)», 42.02.01 «Реклама», 43.02.16 «Технологии индустрии красоты», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводятся в очной форме.

Уровень знаний поступающего оценивается по 5-балльной шкале.

Максимальное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, равно 5 баллам.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим вступительного испытания, составляет 3 балла.

Параметры оценивания экзаменационной творческой работы по рисунку.

Количество баллов, выставленных за работу, зависит от качества исполнения в соответствии с заданными параметрами и выполнением всех поставленных задач в отведенный интервал времени (3 астрономических часа). Полное соответствие позволяет получить максимальный балл – «5». Снижение балла происходит в связи с нарушениями заданных параметров, помарок и невыполнением работы в полном объеме в отведенное время. Проходными считаются баллы: «5», «4», «3». Набранный за творческий экзамен проходной балл добавляется к среднему баллу аттестата и влияет на позицию в рейтинге.

Выставление баллов экзаменационной комиссией должно соответствовать следующим критериям:

№	Показатели уровня	Результат
1	<ul style="list-style-type: none">- Предметы композиционно организованы в заданном формате;- Размер изображения найден пропорционально размеру листа;- Прослеживается пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга;- Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы);- Точно переданы пропорции и особенности формы предметов (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины);- Осуществлено сквозное построение;- Гармонично подобраны тоновые отношения (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света);- Объем предметов передается за счет изменения тона, в соответствии с освещением;- Использованный тип штриховки выглядит аккуратно и обоснованно, демонстрирует культуру штриха.	5 баллов

2	<ul style="list-style-type: none"> - Предметы композиционно организованы в заданном формате, но есть небольшие нарушения; - Размер изображения найден недостаточно пропорционально размеру листа; - Пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга с небольшими неточностями; - Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы), но есть небольшие неточности; - Пропорции и особенности формы предметов (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины) переданы с небольшими нарушениями; - Построение предметов не сквозное (не считывается); - Тоновые отношения подобраны в целом верно, но с небольшими нарушениями (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света); - Объем предметов передан недостаточно точно относительно определенного источника освещения; - Использованный тип штриховки выглядит аккуратно и обоснованно, демонстрирует культуру штриха, но присутствуют помарки или небольшая незавершенность. 	4 балла
3	<ul style="list-style-type: none"> - Предметы организованы в заданном формате с небольшими нарушениями; - Размер изображения найден в целом верно относительно формата, но присутствуют неточности; - Пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга имеет небольшие нарушения; - Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы), но присутствуют недоработки или неточности; - Переданные пропорции и особенности формы предметов достаточно точны (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины), но есть небольшие нарушения; - Сквозное построение плохо прослеживается; - Тоновые отношения (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света) имеют допустимое не в полной мере точны; - Объем предметов передается с нарушением; - Использованный тип штриховки выглядит не достаточно аккуратно и эстетично. 	3 балла
4	<ul style="list-style-type: none"> - Предметы композиционно не организованы в заданном формате; - Размер изображения не пропорционален размеру листа; 	2 балла

<ul style="list-style-type: none"> - Пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга выполнено с серьезными нарушениями; - Предметы не поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы); - Пропорции и особенности формы предметов (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины) переданы с серьезными нарушениями; - Построение не сквозное (например передача только силуэта); - Тоновые отношения не разобраны или отсутствуют (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света); - Объем предметов не передан; - Использованный тип штриховки выглядит грязно, не аккуратный, присутствует растирание. 	
--	--

Оценивание экзаменационной творческой работы производится экспертами специалистами, имеющими соответствующую квалификацию и высшее профильное образование в количестве 3 человек.

II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Задание для экзаменационной творческой работы:

Объектом постановки для рисования является натюрморт, состоящий из трех предметов на гладком нейтральном фоне.

Один из предметов имеет прямоугольную форму, второй - тело вращения, третий - мелкий предмет сложной формы.

Градации массы предметов - большой, средний, малый.

Градации тонов предметов - светлый, темный, средний тон.

Рисунок натюрморта выполняется карандашом средней мягкости на бумаге формата А3.

Решение рисунка тональное.

1. Создать равновесную композицию листа

а) правильно выбрать формат (горизонтальный, вертикальный);

б) грамотно выбрать масштаб изображаемых предметов;

в) расположить предметы в листе так, чтобы ни правая, ни левая часть

листа зрительно не смещались ни вправо, ни влево.

2. Правильно построить конструкцию предметов с учетом правил перспективы, при этом передать характер формы предметов, внутрипредметные пропорции и соотношения разных предметов друг с другом.

3. Передать объем предметов и их тональные отношения, используя светотень и штрих по форме. Передать фактуру предметов.

Предметы постановки выбираются методом жеребьевки. В разных помещениях, отведенных для процедуры экзамена натюрморты различные, но аналогичного уровня сложности.

Оборудование, инструменты и расходные материалы для проведения экзамена:

- бумага (ватман) формат А3 (предоставляется учебным заведением, с печатью ККСУиП);
- графические материалы простой карандаш ТМ, М, М2, М3, стирательная резинка (обеспечивает каждый экзаменуемый самостоятельно);
- дополнительные приспособления: кнопки, бумажный скотч для фиксации работы на мольберте (обеспечивает каждый экзаменуемый самостоятельно);
- мольберт, стул со спинкой (предоставляется учебным заведением).

Для предварительного ознакомления со спецификой экзаменационного творческого экзамена информация размещается на официальном сайте колледжа, а также на кануне экзамена проводится консультация с абитуриентами. Информация о месте и времени консультации размещается на сайте в соответствии с графиком вступительных испытаний.

Особенности проведения вступительных творческих испытаний по рисунку для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников колледжа или привлеченных лиц, оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.

III. Список рекомендуемых информационных источников

Основные источники

1. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2022

Дополнительная литература

1. Зинченко, В.П. Развитие творческих способностей в процессе обучения рисунку. Уч. Пособие. Ростов на Дону. РГПИ, 1987.

2. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. Уч. пособие для ВУЗов – Владос, 2004

Электронные ресурсы:

1. Электронная библиотека «Литература по рисованию» [Электронный ресурс].
- Режим доступа: http://graf74.ru/literatura_ris.html

Интернет-ресурсы:

1. YouTube канал akademika [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/user/risovanie1>

2. YouTube канал Art Pro [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/user/IrinaRogulina>

Председатель
экзаменационной
комиссии преподаватель
специальных дисциплин

Н.В. Цурикова

(Подпись, дата)