


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕН
приказом директора Красноярского
колледжа сферы услуг и
предпринимательства
№ 275 от «30» ноября 2023 года

Фонд оценочных средств
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Организация-разработчик:
Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

Фонд оценочных средств (далее ФОС) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих) (далее ОПОП СПО ППКРС) и разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 *Фотограф*, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 724.

ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС СПО.

Для проверки уровня усвоения общих и профессиональных компетенций используются следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация.

Пользователями ФОС являются: администрация, педагогические работники, обучающиеся и выпускники Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства.

Администрация: организует разработку и экспертизу оценочных средств; осуществляет контроль за хранением и учетом ФОС; принимает меры по несанкционированному использованию оценочных средств.


Преподаватели: разрабатывают комплекты оценочных средств (КОС) и спецификации оценочных средств; участвуют в разработке и экспертизе оценочных средств; осуществляют хранение и учет комплектов вариантов оценочных средств; принимают меры, исключая несанкционированное использование оценочных средств; обеспечивают обучающихся примерами оценочных средств для их подготовки к аттестациям.

Обучающиеся: используют примеры оценочных средств для подготовки к аттестациям; проходят аттестацию с использованием вариантов оценочных средств.

Структура ФОС

ФОС состоит из контрольно-оценочных средств (КОС) для промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям.

№ п/п	Наименование	Примечание
1	Комплект КОС дисциплины «СГ.01 История России»	
2	Комплект КОС дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»	
3	Комплект КОС дисциплины «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»	
4	Комплект КОС дисциплины «СГ.04 Физическая культура»	
5	Комплект КОС дисциплины «СГ.05 Основы финансовой грамотности»	
6	Комплект КОС дисциплины «ОП.01 Философия искусства и творчества»	
7	Комплект КОС дисциплины «ОП.02 Психология искусства и творчества»	
8	Комплект КОС дисциплины «ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве»	
9	Комплект КОС дисциплины «ОП.04 История искусств»	
10	Комплект КОС дисциплины «ОП.05 История и язык кино»	
11	Комплект КОС дисциплины «ОП.06 Технология кинопроизводства»	
12	Комплект КОС дисциплины «ОП.07 Рисунок»	
	Комплект КОС дисциплины «ОП.08 Монтаж»	
	Комплект КОС дисциплины «ОП.09 Фотография»	
	Комплект КОС дисциплины «ОП.10 Введение в креативные индустрии»	
	Комплект КОС дисциплины «ОП.11 Предпринимательство в креативных индустриях»	
	Комплект КОС профессионального модуля «ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма»	
	Комплект КОС профессионального модуля «ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода»	
	Комплект КОС профессионального модуля «ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма»	
	Комплект КОС профессионального модуля «ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма»	

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины СГ.01 История России

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.01 История России. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	Уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; пользоваться историческими источниками, научной и учебной литературой, средствами ИКТ; раскрывать смысл и значение важнейших исторических событий; обобщать и анализировать особенности исторического и культурного развития России на рубеже XX-XIX вв; давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию	Знать: основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIXвв., особенности формирования партийно-политической системы России; итоги «шоковой терапии», проблемы и противоречия становления рыночной экономики, причины и итоги финансовых кризисов 1998, 2008-2009 гг., основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в постсоветском пространстве; основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; ретроспективный анализ развития отрасли

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.01 История России	I	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ» проводится в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов;

Перечень теоретических вопросов выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на заседании профильной цикловой методической комиссии.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

Перечень теоретических вопросов

Форма контроля	Дифференцированный зачет
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовку студентам дается 10-15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленный теоретический вопрос. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время дифференцированного зачета студентам не разрешается пользоваться конспектом.
Инструкция для студентов	1. Выбрать билет (билет содержит 1 теоретический вопрос). За 20 минут подготовить ответ на билет. 2. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, зачетные билеты
Источники для подготовки	<u>Основные источники:</u> 1. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 /В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков.-10-е изд., доп.-М.:Образовательно-издательский центр «Академия», 2023.-400 с. ISBN 978-5-0054-1020-7 2. История России XX-начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования/Д.О. Чураков[и др.]; под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна.-3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2023.-311 с.- (Профессиональное образование).-Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-13853-5

**Перечень
теоретичес-
ких
вопросов**

1. Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991–1999 гг. Октябрьские события 1993 года.
2. Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии
3. «Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина.
4. Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий.
5. Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни. Радикальный исламизм и терроризм.
6. Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности.
7. Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС.
8. Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период
9. Социальная структура современной России
10. Культура современной России
11. Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности.
12. Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации.
13. Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации
14. Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио.
15. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».
16. Реформы системы образования.
17. Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир. Усиление Китая.
18. Мировой финансовый кризис и его последствия (2008–2009 гг.).
19. Пандемия и ее влияние на мировое развитие.
20. Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийский конфликт
21. Интеграция России в международные экономические организации.
22. Санкционная война: санкции и контрсанкции.
23. Современный мир на пути решения глобальных проблем.
24. Роль России в системе международной безопасности
25. Место России на международной арене


3. Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично») ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

Оценка 4 («хорошо») ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится студентам, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеет обосновывать свои суждения.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится студентам, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	<u>Уметь:</u> строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<u>Знать:</u> лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	2-4	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности проводится в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

1. Контроль монологической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3
	Решение задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объеме. Объем высказывания: 14–15 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибки).
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме. Объем высказывания: 11–13 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибки).
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме. Объем высказывания: 5–10 фраз.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер. Имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибки).
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Объем высказывания: 5 и менее фраз.	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера. Средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок

			И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок.
--	--	--	---

2. Контроль диалогической речи

Оценка	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5
	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
5	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Объем диалога по 8-10 реплик с каждой стороны.	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Объем диалога по 5-7 реплик с каждой стороны.	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме. Объем	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако

	диалога по 3-5 реплик с каждой стороны.	ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	поставленной задачи.		в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Объем диалога по 1-2 реплики с каждой стороны.	Не может поддерживать беседу.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

3. Письменная работа: объем правильно выполненных заданий 90 – 100 % - оценка «5»; объем правильно выполненных заданий 80 – 89 % - оценка «4»; объем правильно выполненных заданий 50 – 79 % - оценка «3»; объем правильно выполненных заданий 0- 49 % - оценка «2».

4. Составление резюме

Критерии оценки	Отлично	Коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче, использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей; грамматические ошибки отсутствуют, орфографические ошибки отсутствуют.
	Хорошо	Коммуникативная задача решена полностью; высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче, но имеются 1-2 ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, 1-2 грамматические ошибки не препятствуют решению коммуникативной задачи; 2-3 орфографические ошибки.
	Удовлетворительно	Коммуникативная задача решена не полностью; высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден; демонстрируется ограниченный словарный запас; имеются 3-4 грубые грамматические ошибки; 4-6 орфографических ошибок.
	Неудовлетворительно	Коммуникативная задача не решена; высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы; большое количество лексических ошибок, большое

		количество грамматических ошибок, орфографические ошибки, затрудняющие понимание
--	--	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине выставляется при условии наличия положительных текущих аттестаций. Оценка текущей аттестации складывается из оценок, полученных обучающимся в ходе текущего контроля знаний и умений.

Итоговый контроль освоения УД - дифференцированный зачет. Зачетная оценка выставляется при наличии положительных оценок текущих аттестаций, во внимание принимается также оценка за итоговую контрольную работу.

Критерии оценки результатов итоговой контрольной работы:

объем правильно выполненных заданий 90 – 100 % - оценка «5»; объем правильно выполненных заданий 80 – 89 % - оценка «4»; объем правильно выполненных заданий 50 – 79 % - оценка «3»; объем правильно выполненных заданий 0- 49 % - оценка «2».

Зачетная контрольная работа (время проведения – 2 академических часа)

1. Сделайте письменный перевод текста. Animated movies
 1. Cartoons and animated films is the branch of films for children, which have very bright images, colour and music.
 2. Originally, they used to be drawn by artists, however, almost all modern cartoon are created with the help of computer animation.
 3. Cartoons help children understand the world around them and they also form the basis of their personality.
 4. In the past children used to read a lot, but nowadays cartoons became children's guideline.
 5. Modern cartoons are becoming more and more over-aged.
 6. The industry creates products for both children and their parents.
 7. One of the biggest problems is that cartoons nowadays have become meaningless, their only purpose is entertainment.
 8. There is also violence in modern cartoons.
 9. In spite of all new technologies, it seems that all animation masterpieces were created dozens of years ago.
 10. And what we see now is a weak attempt to create something at least as good as it used to be.

2. Дайте полные ответы на вопросы на английском языке.

1. What do cartoons and animated films have?
2. How did cartoons and animated films use to be made?
3. How are cartoons and animated films created nowadays?
4. Who does the industry create products for?
5. What is the purpose of modern cartoons?

3. Выпишите из текста предложение в Present Simple.

4. Выпишите из текста предложение в Past Simple.
 5. Выпишите из текста предложение в Present Continuous.
 6. Выпишите из текста 2 предложения в страдательном залоге.
7. Задайте 5 вопросов на английском языке к 3 предложению.
7. Выпишите из текста предложение со сравнительной конструкцией; подчеркните сравнительную конструкцию


Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично») ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

Оценка 4 («хорошо») ставится студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится студентам, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеет обосновывать свои суждения.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится студентам, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

**СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Уметь: пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Знать: основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Уметь: определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	Знать: основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОК 01	Уметь:	Знать:

ОК 02 ОК 04 ОК 07	оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни
-------------------------	---	---

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	1	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

Текст задания по теме «Первая медицинская помощь при травмах и ранениях»

Кейс-задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность действий при оказании медицинской помощи:

- Вариант 1. при растяжении сустава;
- Вариант 2. при открытых переломах;
- Вариант 3. при закрытых переломах;
- Вариант 4. при ушибах;
- Вариант 5. при вывихах;
- Вариант 6. при разрывах связок и мышц;
- Вариант 7. при травмах головы или позвоночника;
- Вариант 8. при переломе ребер;
- Вариант 9. при переломе грудины и закрытом пневмотораксе;
- Вариант 10. при переломе грудины и открытом пневмотораксе;

Вариант 11. при ранении живота;
Вариант 12. при переломе костей таза.

Остановить кровотечение и обработать края раны антисептиком.

Поддерживайте температуру тела пострадавшего.

Наложить на повреждённое место тугую повязку.

Провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

На рану в области перелома наложить стерильную повязку.

По возможности держите голову и позвоночник пострадавшего в неподвижном состоянии, зафиксируйте руками голову пострадавшего с обеих сторон в том положении, в котором вы его обнаружили.

Следите за уровнем его сознания и дыханием.

Доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

Придать пострадавшему возвышенное положение с приподнятым изголовьем.

Срочно вызвать «Скорую помощь».

Обеспечить повреждённой конечности покой.

Наложить герметизирующую повязку.

Остановите наружное кровотечение.

Поддерживайте проходимость дыхательных путей.

Наложить холод на повреждённое место.

Обеспечить повреждённой конечности покой и придать ей возвышенное положение.

Дать пострадавшему обезболивающее средство.

Если на пострадавшем надет защитный шлем, не снимайте его. Снимите его только в том случае, если пострадавший не дышит.

Придать пострадавшему возвышенное положение в положении полусидя (полулёжа).

Если есть возможность, дать пострадавшему кислород.

Обработать края раны 1%-ным раствором бриллиантовой зелени и прикрыть рану несколькими большими салфетками, которые фиксировать к грудной клетке.

Транспортирование пострадавшего осуществлять на носилках в положении лёжа.

Под колени положить скатанное одеяло или пальто так, чтобы нижние конечности были согнуты в коленях или разведены в стороны.

Наложить стерильную повязку на рану, укрепив её полосками лейкопластыря.

Немедленно обратиться к врачу.

Если обнажились внутренние органы, нужно накрыть их чистой влажной тканью или стерильными салфетками.

Уложить пострадавшего на спину, на твёрдый щит.

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильное неполное перечисление действий
«3» - удовлетворительно	Нарушение последовательности действий
«2» - неудовлетворительно	Неправильно выбраны действия

Текст задания по теме «Краткая характеристика ЧС природного и техногенного характера»

Опорный конспект

Задание: составьте опорный конспект с указанием основных отличительных признаков ЧС различного характера.

Пример: Природные ЧС

1 - группы стихийных бедствий; 2 – составляющие группы.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	В опорном конспекте указана характеристика ЧС в полном объёме.
«4» - хорошо	В опорном конспекте указана характеристика ЧС, но имеются неточности.
«3» - удовлетворительно	В опорном конспекте указана характеристика ЧС не в полном объёме.
«2» - неудовлетворительно	Опорный конспект имеет грубейшие ошибки.

Текст задания по теме «Виды Вооружённых Сил РФ»

Таблица «Организация ВС РФ»

Задание: составить таблицу с указанием видов ВС, родов войск, их предназначения и вооружения.

№	Виды ВС	Рода войск	Предназначение	Вооружение

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дана полная информация о структуре ВС
«4» - хорошо	Дана полная информация о структуре ВС с некоторыми недочётами
«3» - удовлетворительно	Дана неполная информация, имеются недочёты
«2» - неудовлетворительно	Дано менее половины информации.

Текст задания по теме «Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учёт»

Устный опрос

Задание: ответьте на вопросы с приведением примеров.

1. Какие нормативные правовые акты регламентируют воинскую обязанность и военную службу граждан РФ?
2. В чём заключается воинская обязанность граждан РФ?

3. В каких войсках, формированиях и органах исполняют граждане РФ военную службу?
4. Почему военная служба приоритетна по сравнению с другими видами государственной службы?
5. Перечислите обязанности граждан по воинскому учёту.
6. По каким уважительным причинам гражданин может не явиться по повестке военного комиссариата?
7. Что понимают под медицинским освидетельствованием?
8. Для чего предназначен запас ВС РФ?
9. По результатам нормативов по физической подготовке сделайте вывод о своей готовности к службе в рядах РА.
10. Во время учёбы в колледже молодой человек женился, в семье появился ребёнок. Может ли он быть призван на военную службу, если ребёнку исполнилось 2 года на момент окончания техникума.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дан полный ответ, приведены примеры
«4» - хорошо	Дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности
«3» - удовлетворительно	Дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу
«2» неудовлетворительно	- Ответ неправильный, примеры отсутствуют

Текст задания по теме «Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе»

Тематический диктант

Задание: прочитайте утверждение, если вы с ним согласны, поставьте знак «+», если несогласны - знак «-». На вопросы 7,8 дайте развёрнутые ответы.

1. Получение начальных знаний в области обороны является обязательной подготовкой к военной службе.
2. Для прохождения военной службы не обязательно проходить медицинское освидетельствование и медицинское обследование.
3. В Колледже проводится подготовка по основам военной службы.
4. Профессиональный психологический отбор направлен на качественное комплектование войск, конкретных воинских должностей.
5. Занятия военно-прикладными видами спорта является обязательной подготовкой граждан к военной службе.
6. Военные кафедры гражданских вузов готовят офицеров запаса различного профиля из числа студентов.

7. Назовите наиболее массовые военно-прикладные виды спорта, культивируемые в ВС РФ.
8. Оцените свою подготовленность к военной службе.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Дано 7 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«4» - хорошо	Дано 6-5 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«3» удовлетворительно	- Дано 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.
«2» неудовлетворительно	- Дано менее 4 правильных ответа, дана самооценка подготовленности студента к военной службе.

Текст задания по теме «Ритуалы ВС РФ».

Кейс - задание

Задание: внимательно прочитайте кейс-задание, выберите и определите последовательность выполнения ритуала.

Задание 1. Ритуал приведения к военной присяге.

1. Каждый военнослужащий читает вслух перед строем подразделения текст военной присяги.
2. Командир воинской части напоминает военнослужащим значение военной присяги и ответственности, возлагаемая на них.
3. Построение в парадной форме одежды с оружием.
4. Построение в парадной форме одежды без оружия.
5. Построение воинской части при боевом знамени и государственном флаге РФ, соркестром.
6. Построение воинской части при боевом знамени, с оркестром.
7. После принятия присяги воинская часть проходит торжественным маршем.
8. После прочтения военной присяги военнослужащий расписывается в специальном списке в графе против своей фамилии и становится на место в строю.
9. Приведение к военной присяге происходит после команды командира воинской части «Вольно!».
10. Военнослужащие, приводящиеся к военной присяге, находятся в первых шеренгах.
11. Военнослужащий читает текст военной присяги молча, стоя перед строем.

12. Военнослужащие читают текст военной присяги хором, стоя перед строем.

Задание 2. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники.

1. Командир части поздравляет личный состав с вручением военнослужащим вооружения и военной техники.

2. Для приёма вооружения и военной техники военнослужащие выстраиваются поэкипажно (по расчётам) и по команде командира подразделения проверяют их состояние и комплектность.

3. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается марш-броском подразделения.

4. Ритуал вручения военнослужащим вооружения и военной техники заканчивается прохождением воинской части торжественным маршем.

5. После подписания паспортов на вооружение и военную технику военнослужащие отвечают за закреплённое вооружение и военную технику.

6. Построение воинской части в пешем строю с оружием при боевом знамени и с оркестром.

7. Вооружение (кроме стрелкового оружия) и военную технику вручают на местах их хранения.

8. Вручение вооружения и военной техники осуществляется после объявления приказа командира части о закреплении вооружения и военной техники.

9. Командир части напоминает требования воинских уставов о мастерском владении вверенными вооружением и военной техникой, о постоянном поддержании их в готовности к применению для защиты Отечества.

10. Командиры подразделений принимают доклады командиров экипажей (расчётов), водителей (механиков-водителей) или других лиц, за которыми закрепляют вооружение или военную технику, и вручают им формуляры (паспорта), в которых они расписываются.

11. После вручения вооружения и военной техники командиры подразделений строят личный состав и докладывают командиру части о вручении вооружения и военной техники.

12. После торжественного марша экипаж военной техники проводит испытания.

Задание 3. Проводы в запас или отставку военнослужащих.

1. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в повседневной форме одежды.

2. Начальник штаба воинской части (командир подразделения) объявляет приказ об увольнении военнослужащих в запас и о поощрении наиболее отличившихся из них.

3. Проводы завершаются прохождением воинской части (подразделения) торжественным маршем перед военнослужащими, уволенными в запас.

4. Проводы завершаются прохождением военнослужащими, уволенными в запас, торжественным маршем перед воинской частью (подразделения).

5. Награждение лучших производит командир воинской части (подразделения).

6. Для проводов солдат (матросов) и сержантов (старшин), уволенных в запас, воинская часть выстраивается в пешем строю в парадной форме одежды.

7. После построения и встречи командира воинской части (подразделения) военнослужащие, уволенные в запас, по команде выходят из строя и выстраиваются перед строем, а затем по команде смыкаются к середине.


8. Военнослужащие, уволенные в запас, выстраиваются перед строем до встречи командира воинской части.

9. После награждения предоставляется слово уволенным в запас.

10. Военнослужащим, уволенным в запас, разрешается провести банкет в воинской части.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно выполнено кейс-задание.
«4» - хорошо	При выполнении кейс-задания допущено 1-2 ошибки.
«3» - удовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено 3-4 ошибки.
«2» - неудовлетворительно	При выполнении кейс-задания допущено более 4 ошибок.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины СГ.04 Физическая культура

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.04 Физическая культура. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.04 Физическая культура	1-6	<i>Зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация


Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.04 Физическая культура в форме зачета проводится в учебное время, на последней паре. К

зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростно-силовую подготовленность:										
Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
2.Тест на силовую подготовленность: Поднимание (сед.) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз): Подтягивание на перекладине (кол.раз)	60	50	40	30	20					
вес до 85кг						15	12	9	7	5
вес более 85 кг						12	10	7	4	2
3.Тест на общую выносливость: Бег 2000 м (мин.,с.)										
вес до 70 кг	10.15	10.50	11.20	11.50	12.15					
вес более 70 кг	10.35	11.20	11.55	12.40	13.15					
Бег 3000 м (мин.,с.)										
вес до 85 кг						12.00	12.35	13.10	13.50	14.30
вес более 85 кг						12.30	13.10	13.50	14.40	15.30

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в учебное заведение и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Уметь: применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации; применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; составлять обоснование бизнес-идеи; применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений	Знать: основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы; схемы кредитования физических лиц; устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; признаки финансового мошенничества; основные виды ценных бумаг и их доходность; формирование инвестиционного портфеля; классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; виды страхования; виды пенсий, способы увеличения пенсий

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
СГ.05 Основы финансовой грамотности	6	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.


При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, который выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Перечень теоретических вопросов

Форма контроля	Дифференцированный зачет
Вид контроля	промежуточная аттестация
Условия проведения	Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории, по утвержденному перечню вопросов, в устной форме. На подготовку студентам дается 10-15 минут, в течение которых они письменно готовятся на местах (отвечают на теоретический вопрос из перечня), а затем устно отвечают преподавателю на поставленный теоретический вопрос. Преподаватель может задать студенту дополнительные вопросы, как по выпавшему вопросу, так и по всему курсу учебной дисциплины. Во время дифференцированного зачета студентам не разрешается пользоваться конспектом.
Инструкция для студентов	3. Выбрать билет (билет содержит 1 теоретический вопрос). За 10-15 минут подготовить ответ на билет. 4. Защитить ответ преподавателю.
Оборудование и оснащение	Учебная аудитория, стол, бумага, письменные принадлежности, зачетные билеты
Источники	<u>Основные источники:</u> 1. Жданова, А.О. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся / А.О. Жданова, Е.В. Савицкая. - Москва : ВАКО, 2020. - 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). - ISBN 978-5-408-04500-6. – Текст: непосредственный. 2. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Фрицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Юрайт, 2021. – 154 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13794-1. - Текст: непосредственный

**Перечень
теоретических
вопросов**

1. Экономика, как наука. Предмет экономической науки. Уровни экономической науки.
2. Потребности общества: свободные и экономические блага.
3. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Главные вопросы экономики.
4. Факторы производства и факторные доходы.
5. Издержки производства, виды издержек.
6. Прибыль, виды прибыли.
7. Типы экономических систем: Традиционная, рыночная, командная и смешанная экономические системы.
8. Конкуренция, виды конкуренции.
9. Источники семейных доходов. Семейные расходы и закономерности их изменения.
10. Полезность благ. Закон убывающей предельной полезности.
11. Цена. Формирование цены. Виды цен.
12. Спрос. Закон спроса. Эластичность спроса.
13. Предложение. Закон предложения. Эластичность предложения.
14. Формирование рыночных цен. Рыночное равновесие.
15. Фирма, виды и цели создания фирм.
16. Производственный процесс на предприятии. Типы и формы организации производственного процесса.
17. Производственный цикл и его структура.
18. Производственные затраты. Себестоимость и ее структура.
19. Рынок труда. Безработица. Виды безработицы.
20. Цена труда и стимулирование труда.
21. Деньги. Виды денег. Функции денег.
22. Банковская система. Центральный банк РФ, его функции.
23. Банковская система. Коммерческие банки. Операции коммерческих банков.
24. Закон денежного обращения. Факторы формирования величины денежной массы.
25. Инфляция и ее социальные последствия.
26. Налоговая система РФ. Функции налоговых органов.
27. Налог. Виды налогов.
28. Государственный бюджет и государственный долг.
29. Показатели экономического роста государства.
30. Международная торговля.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.01 ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА
И ТВОРЧЕСТВА

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.01 Философия искусства и творчества

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

• Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.01 Философия искусства и творчества. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК01, 02, 05, 09	<ul style="list-style-type: none">- анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства;- осуществлять поисковую и исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости произведений искусств;- использовать полученные научные знания в профессиональной художественно-творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- основные понятия и терминологию в области искусства;- основные стилистические направления, жанры, виды различных видов искусств;- материальное и духовное наследие мирового искусства, шедевры и памятников искусства;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.01 Философия искусства и творчества	3	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация


Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.01 Философия искусства и творчества в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, который выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачёту:

1. Трактровка древнегреческой трагедии Ф. Ницше.

2. Анализ личности художника в психоанализе.
3. Философско-художественная концепция А. Арто.
4. Центральное положение личности в эстетике Е. Гротовского.
5. Истоки перформативного искусства.
6. Эстетика перформативности.
7. Философские стратегии исследования живописи.
8. Философия искусства П.А.Флоренского.
9. Трансцендентальный стиль в кино.
10. Современный театр и перформанс.
11. Классический психоанализ о древнегреческой трагедии
12. Международная школа театральной антропологии Эудженио Барбы (ISTA).
13. Философские стратегии исследования литературы.
14. Философские стратегии исследования кино.
15. Философия искусства Серебряного века.
16. Театральная антропология.
17. Философские стратегии исследования живописи.
18. Философия трагедии.
19. Актуальность споров о театре будущего начала XX века в контексте перформативного искусства второй половины XX-XXI века.
20. Концепции искусства в постструктурализме (М.Фуко, Р.Барт, Ж.Делез, Ж.Деррида)

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА
И ТВОРЧЕСТВА

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.02 Психология искусства и творчества

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

• Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.02 Психология искусства и творчества. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09	<ul style="list-style-type: none">- анализировать различные явления искусства (как прошлого, так современности) с точки зрения психологии;- выявлять психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства;- чувствовать психологические нюансы стилового разнообразия искусства;- применять знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов;- использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения	<ul style="list-style-type: none">- историю, базовые понятия категории психологии искусства;- основные теории направления современных исследований в области психологии искусства;- психологические особенности восприятия разных видов искусств;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.02 Психология искусства и творчества	4	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.02 Психология искусства и творчества проводится в форме дифференцированного зачета в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, который выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.


Перечень тем рефератов:

1. Возникновение понятия искусства. Психология творчества в работах античных философов.
2. Эволюция психологических понятий в учениях древнегреческих философов. Трагическое начало в творчестве.
3. Творчество средневековья – путь познания себя через Бога. Человек, творящий себя - эпоха Возрождения.
4. Отчуждение личности в творчестве современности. Менеджер - современная творческая личность.
5. Древнерусское творчество XI - XVI вв. Древнерусская иконопись. Храмовое зодчество. Церковное пение
6. Образ Бога в древнерусской культуре. Образ Родины глазами древнерусского человека.
7. Начало заката русского средневековья: XVI в.
8. Художественное творчество в России XVII – XVIII вв.
9. Художественное творчество в России XIX – начала XX вв.
10. Творческая жизнь России XX в.
11. Понимающая психология В. Дильтея. Когнитивный подход. Подход Вильямса. Творчество и здоровье.
12. Проблемы творчества в отечественной психологии. Проблемы творчества в современных исследованиях.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:

1. Понятие креативности.
2. Понятие способностей.
3. Общие законы высшей нервной деятельности.
4. Подвижность и динамичность нервной системы.
5. Функции эмоции.
6. Общие законы эмоции.
7. Чувства и законы их развития.
8. Биогенетические особенности творческой деятельности.
9. Темперамент и акцентуации.
10. Характеристика личности творца.
11. Особенности личности художника.
12. Понятие развития и его законы.
13. Условия развития творчества в процессе обучения.
14. Развитие творческой личности. Идеи А. Маслоу.
15. Развитие творческой личности. Идеи Э. Фромма.
16. Развитие творческой личности. Идеи А. Эллиса.
17. Развитие творческого мышления. Творческие задания Гилфорда и Торренса.
18. Первая фаза развития творческих умений.
19. Развитие художественного восприятия.
20. Вторая поисковая фаза развития творческих умений.
21. Исполнительная фаза развития творческих умений.

22. Познавательные процессы в художественном творчестве. Внимание и ощущения.
23. Познавательные процессы в художественном творчестве. Восприятие и память.
24. Познавательные процессы в художественном творчестве. Мышление и воображение.
25. Психология авторства.
26. Психология исполнителя.
27. Психология созерцателя.
28. Преодоление стресса в публичных выступлениях.
29. Режим и гигиена работы артиста.
30. Неизбежность прекрасного

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.03 СОВРЕМЕННАЯ НАУКА В
КИНОПРОИЗВОДСТВЕ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09	сопоставлять различные национальные кинематографические школы	историю кино XX века; теоретические подходы, принятые среди исследователей кино; основные подходы формального анализа фильма;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве	2	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации


Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется проектное задание.

Задание к дифференцированному зачету – выполнить анализ научного прогресса по кинофильму.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.04 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.04 История искусств

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.04 История искусств. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 0	- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.04 История искусств	1	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация


Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.04 История искусств в форме дифференцированного зачета проводится в учебное время, на последней паре. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, который выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для дифференцированного зачета составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачёту:

1. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.
2. Художественный образ в первобытном искусстве.
3. Условия формирования, характерные черты и особенности искусства Древнего Египта.
4. Характеристика античной культуры.

5. Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима.
6. Роль христианства в становлении и развитии византийского искусства.
7. Влияние исторических особенностей европейских стран на культуру и искусство.
8. Особенности архитектуры готического стиля.
9. Основные периоды в развитии искусства стран Востока
10. Формирование нового гуманистического мировоззрения и его влияние на развитие искусства Возрождения
11. Влияние идей Реформации на характер искусства Северного Возрождения Формирование новой научной картины мира
12. Отражение последствий революции в Нидерландах в художественной культуре
13. Развитие пейзажной живописи. Архитектура. Развитие классицизма в архитектуре и живописи.
14. Влияние идей французской революции и бонапартизма на развитие классицизма в европейских странах. Античные художественные традиции в революционном и буржуазном классицизме.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.05 ИСТОРИЯ И ЯЗЫК КИНО

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.05 История и язык кино

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.05 История и язык кино. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02 05, 09	<ul style="list-style-type: none">- сформировать визуальный образ фильма, используя полученные знания в области изобразительного искусства, операторского мастерства, истории мировой анимации, развивать и обогащать его в сотрудничестве с художником, оператором и другими участниками творческого процесса;- применять разнообразные выразительные средства и техники (графические, объемные, перекладки, сыпучих материалов, рисунка на стекле);- определять идейную концепцию, драматургическую	<ul style="list-style-type: none">- основные виды, стили и направления изобразительного искусства;- основные направления и стили игрового кино- и телефильма;- основы мастерства художника игрового кино- и телефильма;- основы операторского мастерства;- разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки, сыпучих материалов, рисунка на стекле), используемые в современном кинопроизводстве;- основы режиссуры игрового кино- и телефильма, основы смежных

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.05 История и язык кино	2	<i>экзамен</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.


2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.05 История и язык кино в форме экзамена. К экзамену допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, темы для которых выдаются студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для экзамена составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Перечень тем для подготовки к экзамену

1. Характеристика советского кинематографа периода «оттепели»
2. Феномен авторского и интеллектуального кино.
3. Понятия: оператор, монтаж, общий план, документальное кино, лироэпические жанры, драма, роуд-муви, хоррор, пеплум, блокбастер.
4. Рождение кинематографа.
5. «Великий немой»: ключевые открытия в кино.
6. Первые десятилетия Голливуда.
7. Французский киноавангард.
8. Немецкий кинематограф 1920-х гг.
9. Отечественный дореволюционный кинематограф.
10. Советский кинематограф 1930-х гг.
11. Американский кинематограф 1930-х гг.
12. Поэтический реализм во французском кинематографе.
13. Американский кинематограф военного времени.
14. Европейский кинематограф военного времени.
15. Советский кинематограф военного времени.
16. Творчество Д.У.Гриффита.
17. Творчество О.Уэллса.
18. Творчество Ч.Чаплина.
19. Творчество С.Эйзенштейна.
20. Творчество В.Пудовкина.
21. Творчество Л.Кулешова.
22. Творчество Дзиги Вертова.
23. Творчество Г.Александрова.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.06 ТЕХНОЛОГИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.06 Технология кинопроизводства

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.06 Технология кинопроизводства. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09, ПК.2.5	осуществить продюсерский анализ операторской экспликации; о подготовить постановочный проект; рассчитать лимит затрат и смету проекта; о подготовить аргументированный дрим-кастинг проекта и актерскую смету; о работать в программе Filmtoolz; составлять КПП проекта, КПП съемочного периода, вызывные листы.	основы операторского мастерства в кинопроизводстве; понятия кинокадр, композиция, ракурс; принципы взаимодействия света и тени, типы освещения кадра; о особенности естественного освещения на природе и организации освещения кадра в интерьере; особенности павильонных съемок; о алгоритмы операторского мизансценирования, понятия оси, направления, особенности съемок разных типов "восьмерок"; особенности организации съемок статичной камерой, камерой в движении, особенности использования разных видов операторской техники; о технологии работы в основных монтажных программах Find Cut, AdobePremier; о базовые основы звукорежиссуры и звукового дизайна; базовые основы цветокоррекции и другие направлений пост-продакшена; о задачи и базовые принципы работы с компьютерной графикой; основы планирования съемок и организации кинопроизводства; компьютерные программы по планированию кинопроизводства (из которых базовая Filmtoolz); смысл и назначение КПП, вызывного и монтажных листов; состав и функциональные обязанности всех сотрудников съемочной группы, а также систему подчинения и взаимодействия всех цехов и департаментов съемочной группы; теорию кастинга и технологии организации скаутинга, кастинга и кинопроб;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.06 Технология кинопроизводства	2	экзамен

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.06 Технология кинопроизводства проводится в форме экзамена. К экзамену допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется перечень теоретических вопросов, которые выдаются студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии. Вопросы для экзамена составляются преподавателем и согласовываются на цикловой методической комиссии.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Возникновение кинематографа.
2. Природа магнетизма, магнитные свойства веществ, материалы для рабочего слоя магнитных лент.
3. Устройство глаза. Основные свойства зрения. Природа кинематографических явлений.
4. Химико-технологическая обработка киноплёнок.
5. Основные этапы развития кинотехники.
6. Кинопленка. Технология изготовления, назначение отдельных слоёв. Физико-механические и фотографические свойства киноплёнок.
7. Кинопроекция. Виды и способы кинопроекции.
8. Лентопротяжный тракт киноаппарата. Основные элементы и их назначение.
9. Принципиальные схемы записи и воспроизведения звука в кино.
10. Механизмы прерывистого движения киноплёнки. Устройство, принцип работы
11. Комплект исходных материалов для массовой печати кинофильмов.
12. Фильмовые каналы киноаппаратов. Назначение и устройство.
13. Показатели качества звукопередачи в кинозале.
14. Обтюраторы. Назначение и принцип работы. Типичные неисправности и их влияние на качество кинопроекции.

15. Особенности звуковоспроизведения в системе DTS.
16. Осветительно-проекционные системы кинопроекторов. Устройство и принцип работы ксеноновой лампы.
17. Принцип звуковоспроизведения в аналоговой системе «ДОЛБИ-А».
18. Источники света для кинопроекции. Их достоинства и недостатки.
19. Принцип звуковоспроизведения в цифровой системе «DOLBY Surround-EX».
20. Киноэкраны. Показатели качества киноизображения.
21. Кинокопировальный процесс. Принцип контактной печати кинофильмов.
22. Способы съемки и проекции широкоэкранных, кашетированных и стереоскопических (ЗД) фильмов.
23. Требования, предъявляемые к механизмам прерывистого движения пленки в съемочной и проекционной аппаратуре.
24. Разобрать и собрать узлы МПД с целью их детального ознакомления.
25. Ознакомиться с барабанами, роликами лентопротяжных трактов аппаратуры регулировкой необходимых зазоров. Стерефонические системы звуковоспроизведения. Принципиальное отличие систем Долби и DTS.
26. Система звуковоспроизведения АТМОС.
27. Ознакомиться с звукочитающими системами проекционной аппаратуры.
29. Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов кинопроизводства.
30. Современные технологии производства фильмов.
31. Объективы и роль оптики в решении творческо-производственных задач кинематографии.
32. Цифровой кинопоказ, пути повышения качества обслуживания зрителей.
33. Технологический процесс цифрового и фотохимического создания фильма.
34. Ознакомиться на практике с управлением камеры и ее работой в разных режимах.
35. Цифровая проекция. Принцип проекции по системе DLP.
36. Принцип оптической печати кинофильмов.
37. Видеопроекция. Проекция по системе LCD.
38. Особенности зарядки контрапозитива и негатива фонограммы.
39. Состав видеопроекционных систем, основные блоки.
40. Основные технологические процессы в проявочной машине.
41. Кинотехнические характеристики зрительных залов. Габаритные размеры зрительного зала кинотеатра, форма зала, планировка зрительных мест, подъем пола в зрительном зале.
42. Комплекс звуковоспроизведения АТМОС.
43. Принцип оптической записи сигналов на DVD.
44. Методика технологического оснащения кинотеатров.
45. Обобщенная структурно-функциональная схема цифрового проектора.
46. Принципы стереоскопической проекции (ЗД).
47. Принцип работы приборов с зарядовой связью (ПЗС).
48. Звукочитающие системы кинопроекторов. Принцип чтения фонограмм. Звуковой тракт кинотеатра.
49. Принцип воспроизведения сигналов с дисков DVD.
50. Механизмы передач киноаппаратуры. Наматыватели, тормозные и

подкатные устройства(платтеры). Назначение, принцип работы.


51. Технологическая схема тиражирования фильмов на DVD дисках.

52. Структурная схема цветной камеры на ПЗС. Назначение и принцип работы элементов основных узлов.

53. Функциональная схема цифрового лазерного считывающего устройства.

54. Лазерная головка воспроизведения, оптическая схема головки воспроизведения.

55. Возникновение и развитие видеотехники. Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов кинопроизводства.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.07 РИСУНОК

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.07 Рисунок

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.07 Рисунок. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Кол ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09, ПК. 2.1-2.2	Уметь применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.	Знать законы линейной перспективы при построении геометрических форм; основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.07 Рисунок	2	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации


Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.07 Рисунок проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется проект, тематика которого выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии.

Задание дифференцированного зачёта – оформление комикса будущего мультфильма.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.08 МОНТАЖ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.08 Монтаж

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.08 Монтаж. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09, ПК. 4.1-4.4	разрабатывать бриф на изготовление видео; разрабатывать сценарий медиаконтента; составлять рекламные тексты разных жанров для создания качественного медиаконтента; проводить анализ и выбор оборудования относительно специфики съемки; контролировать этапы съемочного процесса;	основ операторской деятельности, принципов съемки, режимов съемки, специфики операторской работы в зависимости от жанра

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.08 Монтаж	3	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины

2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации


Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.08 Монтаж проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации используется проект, тематика которого выдается студентам не позднее, чем за месяц до начала сессии.

Задание дифференцированного зачёта – выполнить монтаж фильма по заданной тематике.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.09 ФОТОГРАФИЯ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.09 Фотография

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.09 Фотография

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 05, 09, ПК.1.2	пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства; производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов; выполнять ручную черно- белую печать; проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; контролировать качество выполняемых работ.	историю развития фотографии; виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; основы химико- фотографических процессов; технологии фотографических процессов; основы сенситометрии; основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; виды фотосъемки и их особенности;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.09 Фотография	2	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины


2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.09 Фотография проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации требуется выполнение практического задания – выполнение фотографий на заданную тематику.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.10 ВВЕДЕНИЕ В КРЕАТИВНЫЕ
ИНДУСТРИИ

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.10 Введение в креативные индустрии

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.10 Введение в креативные индустрии

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05	составлять техническое задание описывать механики составлять презентации, представлять в них все необходимые аспекты; определять временные рамки воплощения идеи; рисовать плакаты в редакторах изображений; создавать одностраничный веб-сайт.	методика оформления технического задания; принципы выбора платформы, аудитории; отрисовка плакатов в редакторах изображений; принципы создания одностраничного веб-сайта;

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.10 Введение в креативные индустрии	2	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины


2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.10 Введение в креативные индустрии проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации проводится защита проекта, выполненного во время изучения дисциплины.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
дисциплины

ОП.11 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

для специальности
среднего профессионального образования
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы дисциплины ОП.11 *Предпринимательство в креативных индустриях*

Организация-разработчик: Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации

2. Оценка освоения дисциплины

3. Критерии оценки

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.11 Предпринимательство в креативных индустриях

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 03, 05	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применять современную научную профессиональную терминологию; Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; Современная научная и профессиональная терминология; Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; Оформлять бизнес-план; Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; Презентовать бизнес-идею; Определять источники финансирования.	Основы предпринимательской деятельности; Основы финансовой грамотности; Правила разработки бизнес-планов; Порядок выстраивания презентации; Кредитные банковские продукты.

1.2. Формы промежуточной аттестации

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

Дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.11 Предпринимательство в креативных индустриях	2	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Оценка освоения дисциплины


2.1 Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися контрольных работ, практических работ.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.11 Предпринимательство в креативных индустриях проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, предусмотренные учебным планом.

При проведении промежуточной аттестации проводится защита проекта, выполненного во время изучения дисциплины.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
профессионального модуля

**ПМ.01 Режиссерская разработка, организация
подготовительного периода и съемок кино- и
телефильма**

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы профессионального модуля ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения МДК

3. Оценка по учебной практике и производственной практике

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения *ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.*

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма» и формирование практического опыта, умений, знаний, профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Таблица 1 – Результаты освоения профессионального модуля

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

ПК 1.1	Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма
ПК 1.3	Составлять производственный план, бюджет фильма
ПК 1.4	Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	отредактировать киносценарий на всех стадиях его осуществления литературного, режиссерского, съемочного процесса организовать процесс деятельности в соответствии редакционной политикой издания работать с автором, режиссером и съемочной группой создавать тексты для различных СМИ в разных форматах и стилевых решениях подготавливать и организовывать съемки работать с оператором, художником, звукорежиссером взаимодействовать со съемочной группой рассчитывать бюджет и администрировать кинопроект
Знать	основные принципы редактирования применительно к киносценариям, Законы существования печатных и интернет-изданий, их ключевые отличия методы и приемы разработки фильма необходимый набор информации для подготовки и организации съемок основы работы с оператором, художником, звукорежиссером принципы расчета бюджета и администрирования кинопроекта

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен квалификационный. Результатом этого экзамена является оценка и может быть выдан документ установленного образца.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 2 - Запланированные формы текущей и промежуточной аттестации

Элементы профессионального модуля	Семестр	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.01.01.	2	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Экзамен</i>

МДК.01.02.	2, 3, 4	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>
МДК.01.03.	6	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
УП.01.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ учебной практики</i>	<i>Дифференцированный зачет (комплексный)</i>
ПП.01.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ производственной практики</i>	
ПМ.01.ЭК			<i>Демонстрационный экзамен</i>

2. Оценка освоения МДК

2.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные МДК.01.01, МДК.01.02., МДК.01.03., направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

2.2 Задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ.

2.2.2 Промежуточная аттестация

Задание для дифференцированного зачета: выполнение творческого проекта. Целью проекта является получение практического опыта режиссерской разработки кино- и телефильма.

Продолжительность защиты каждого обучающегося не более 10 минут, в зависимости от готовности обучающегося. Для студентов с ОВЗ время защиты 15-20 минут. Творческий проект оформляется в презентации.

3. Оценка по учебной практике и производственной практики


3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) сформированности практического опыта и умений; 2) формирования профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практики выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика либо образовательного учреждения (для учебной практики).

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена

Контрольно-оценочный материал предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма*. Экзамен представляет собой практический экзамен.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
профессионального модуля

**ПМ.02 Изобразительная разработка,
техническое сопровождение кино- и телесъемок
и монтажно-тонировочного периода**

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы профессионального модуля ПМ. 02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения МДК

3. Оценка по учебной практике и производственной практике

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения *ПМ. 02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.*

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода» и формирование практического опыта, умений, знаний, профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Таблица 1 – Результаты освоения профессионального модуля

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
ПК 2.1	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и натуре

ПК 2.2	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой
ПК 2.3	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой
ПК 2.4	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой
ПК 2.5	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре владеть приемами операторского мастерства; осуществлять видеомонтаж в видеоредакторах создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы
Знать	основы операторского мастерства для разных жанровых произведений; назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации; способы и принципы монтажа видеоматериалов; технику и технологию производства видеоматериалов.

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен квалификационный. Результатом этого экзамена является оценка и может быть выдан документ установленного образца.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 2 - Запланированные формы текущей и промежуточной аттестации

Элементы профессионального модуля	Семестр	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.02.01.	1, 2, 4, 6 3, 5	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>
МДК.02.02.	1 2	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>
МДК.02.03.	2, 4, 6 3, 5	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>

МДК.02.04.	2, 4, 3	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>
УП.02.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ учебной практики</i>	<i>Дифференцированный зачет (комплексный)</i>
ПП.02.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ производственной практики</i>	
ПМ.02.ЭК			<i>Демонстрационный экзамен</i>

2. Оценка освоения МДК

2.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные МДК.02.01, МДК.02.02., МДК.02.03., МДК.02.04., направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

2.2 Задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ.

2.2.2 Промежуточная аттестация

Задание для дифференцированного зачета: выполнение творческого проекта. Целью проекта является получение практического опыта режиссерской разработки кино- и телефильма.

Продолжительность защиты каждого обучающегося не более 10 минут, в зависимости от готовности обучающегося. Для студентов с ОВЗ время защиты 15-20 минут. Творческий проект оформляется в презентации.

3. Оценка по учебной практике и производственной практики

3.1. Общие положения


Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) сформированности практического опыта и умений; 2) формирования профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практики выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения

в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика либо образовательного учреждения (для учебной практики).

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена

Контрольно-оценочный материал предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода*. Экзамен представляет собой практический экзамен.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
профессионального модуля

**ПМ.03 Разработка и реализация звукового
решения кино- и телефильма**

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы профессионального модуля ПМ. 03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения МДК

3. Оценка по учебной практике и производственной практике

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения *ПМ. 03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.*

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма» и формирование практического опыта, умений, знаний, профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Таблица 1 – Результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма
ПК 3.1	Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма
ПК 3.2	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
ПК 3.3	Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	разрабатывать и реализовывать звуковое решение кино-и телефильма регулировать и изменять параметры звукового решения фильма владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму
Знать	основы разработки звукового решения назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки звука; способы и принципы монтажа звука; технику и технологию монтажа звука

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен квалификационный. Результатом этого экзамена является оценка и может быть выдан документ установленного образца.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 2 - Запланированные формы текущей и промежуточной аттестации

Элементы профессионального модуля	Семестр	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.03.01.	3	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Экзамен</i>
МДК.03.02.	4	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Экзамен</i>
МДК.03.03.	5, 6	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
УП.03.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ учебной практики</i>	<i>Дифференцированный зачет (комплексный)</i>
ПП.03.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ производственной практики</i>	
ПМ.03.ЭК			<i>Демонстрационный экзамен</i>

2. Оценка освоения МДК

2.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные МДК.03.01, МДК.03.02., МДК.03.03., направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

2.2 Задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ.

2.2.2 Промежуточная аттестация

Задание для дифференцированного зачета: выполнение творческого проекта. Целью проекта является получение практического опыта режиссерской разработки кино- и телефильма.

Продолжительность защиты каждого обучающегося не более 10 минут, в зависимости от готовности обучающегося. Для студентов с ОВЗ время защиты 15-20 минут. Творческий проект оформляется в презентации.

3. Оценка по учебной практике и производственной практики


3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) сформированности практического опыта и умений; 2) формирования профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практики выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика либо образовательного учреждения (для учебной практики).

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена

Контрольно-оценочный материал предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино-и телефильма*. Экзамен представляет собой практический экзамен.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

Комплект контрольно-оценочных средств
профессионального модуля

**ПМ.04 Разработка и реализация звукового
решения кино- и телефильма**

для специальности
среднего профессионального образования

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Красноярск 2023

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 55.02.03 *Кино- и телепроизводство (по видам)*;
- программы профессионального модуля ПМ. 04 Монтаж кино- и телефильма

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

2. Оценка освоения МДК

3. Оценка по учебной практике и производственной практике

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения квалификационного экзамена

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения *ПМ. 04 Монтаж кино- и телефильма*.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма» и формирование практического опыта, умений, знаний, профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Таблица 1 – Результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностно-развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Монтаж кино- и телефильма
ПК 4.1	Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала
ПК 4.2	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу
ПК 4.3	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком
ПК 4.4	Создавать и анимировать титры фильма

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	разрабатывать монтажную структуру анализировать литературную основы фильма анализировать режиссерский сценарий и отснятый материал систематизировать и архивировать отснятый материал фильма подготавливать материал к монтажу осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма создавать и анимировать титры фильма
Знать	основы операторского мастерства для разных жанровых произведений; назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации; способы и принципы монтажа видеоматериалов; технику и технологию производства видеоматериалов.

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен квалификационный. Результатом этого экзамена является оценка и может быть выдан документ установленного образца.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 2 - Запланированные формы текущей и промежуточной аттестации

Элементы профессионального модуля	Семестр	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.04.01.	4	<i>Оценка выполнения тестового задания</i>	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>
	5	<i>Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	
МДК.04.03.	4	<i>Оценка выполнения тестового задания Анализ и оценка выполнения практических работ</i>	<i>Экзамен</i>
УП.04.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ учебной практики</i>	<i>Дифференцированный зачет (комплексный)</i>
ПП.04.01		<i>Анализ и оценка выполнения работ производственной практики</i>	
ПМ.04.ЭК			<i>Демонстрационный экзамен</i>

2. Оценка освоения МДК

2.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные МДК.04.01, МДК.04.02., МДК.04.03., направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

2.2 Задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения результатов обучения осуществляется в рамках выполнения обучающимися практических работ. Задания и критерии оценок данных видов работ содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ.

2.2.2 Промежуточная аттестация

Задание для дифференцированного зачета: выполнение творческого проекта. Целью проекта является получение практического опыта режиссерской разработки кино- и телефильма.

Продолжительность защиты каждого обучающегося не более 10 минут, в зависимости от готовности обучающегося. Для студентов с ОВЗ время защиты 15-20 минут. Творческий проект оформляется в презентации.

3. Оценка по учебной практике и производственной практики

3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка: 1) сформированности практического опыта и умений; 2) формирования профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и производственной практики выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика либо образовательного учреждения (для учебной практики).

4. Контрольно-оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена

Контрольно-оценочный материал предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма*. Экзамен представляет собой практический экзамен.